

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

# "Artă și îndemânare"

## IO5 primar

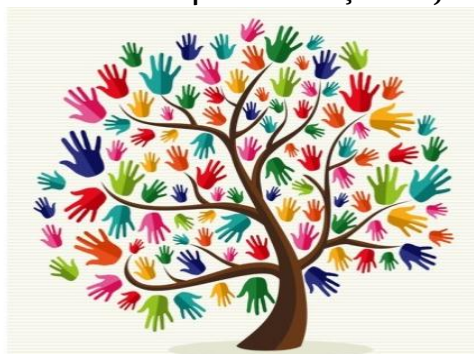
disciplină opțională

Ghid realizat în cadrul

Proiectului "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

31 octombrie 2018 - 30 octombrie 2019

Promotor Proiect: Inspectoratul Școlar Județean Gorj



**Autori:**

VULPE MIHAELA, TĂLĂU ALINA MARIA, BUTCARU ANA-MARIA  
ALBERT MIHAELA , GHIBU ANGELA , CROICU AURICA,  
MIRULESCU CRINA

Working together for a **green**,  
**competitive** and **inclusive** Europe

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

### **Promotor proiect:**

**Inspectoratul Școlar Județean Gorj -**

**Inspector Școlar General - Mrejeru Marcela**

**Manager operațional Gîrdu Constantin Cristinel**

### **Parteneri:**

1. Școala Gimnazială Țințăreni- director Boianțiu Elena
2. Liceul Tehnologic Bîlteni - Structura Școala Gimnazială Pesteana -Jiu – director Deaconescu Constantin
3. Școala Gimnazială "Ecaterina Teodorescu"- director Zamfir Livia
4. Școala Gimnazială "Voievod Litovoi"- director Florescu Cristian
5. Școala Gimnazială Scoarța - Structura Școala Gimnazială Budieni - director Bobei Alina

**Ghidul au fost coordonat de echipa de formatori:**

**Stângă Lelia**

**Andrițoiu Liliana**

**Nichifor Dorina**

**Dragotă Teodora**

**"Fiecare copil este un artist. Problema este să rămână artist și după ce crește."**

**Pablo Picasso**

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

## Cuvânt înainte

Proiectul "O șansa pentru schimbare" are ca scop creșterea capacității instituționale a școlilor de a asigura o incluziune efectivă a copiilor romi, se va desfășura pe o perioadă de 12 luni în cele 5 unități școlare partenere, fiind coordonate de ISJ Gorj.

Proiectul presupune formarea a 65 de cadre didactice care își însușesc curricula de formare pe modulele: M1 - Abordări de predare centrate pe elev; M2 - Școala incluzivă și predarea într-un mediu multicultural; M3 - Democrația și educația pentru cetățenie activă și M4 - Drepturile omului/copilului, toleranță, anti-discriminare,

În urma parcurgerii acestor module se vor realiza unsprezece opționale, necesare cadrelor didactice în promovarea activităților extracurriculare : IO1 - Lumina blândă a cărții : opțional Limba română - primar și gimnaziu, IO2- Matematica din viața noastră - primar și gimnaziu, IO3 - Micul cetățean european - primar și gimnaziu, IO4 - Copilul și drepturile sale - primar și gimnaziu, IO5 - Arta și îndemânare - primar și gimnaziu și A1 –Școala părinților.

Proiectul urmărește să îmbunătățească rezultatele elevilor implicați în proiect prin activități extracurriculare și extrașcolare desfășurate de profesorii și cadrele didactice pe teme diverse de cultură generală, cultură de specialitate, educație bazată pe democrație, egalitatea de șanse, respectarea drepturilor copilului și ale omului.

Prin activitățile propuse dorim producerea unor schimbări în comportamentul elevilor și părinților privind dezvoltarea personalității, socializarea, integrarea socială și culturală.

Echipa de proiect

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

## CUPRINS

### I. ȘCOALA GIMNAZIALĂ "VOIEVOD LITOVOI"

PROPUNĂTOR PROF. VULPE IONELA MIHAELA

TEME:

1. *FELICITARE DE 8 MARTIE* –tehnica quilting/origami
2. *OUĂ DE PAȘTI*
3. *ZÂMBET DE COPIL- 1 IUNIE*
4. *MICH ARTIȘTI*

### II. LICEUL TEHNOLOGIC BÂLTENI, ȘCOALA GIMNAZIALĂ

#### NR.1 PEȘTEANA JIU

PROPUNĂTOR PROF. BUTCARU ANA MARIA

TEME .

1. *GHIVECIUL CU FLORI* ( decupare, ansamblare, lipire)
2. *FLUTURELE* (decupare, lipire, decorare )
3. *ÎNCONDEIEREA OULUI DE PAȘTE*
4. *TABLOUL DE PRIMĂVARĂ*

### III. ȘCOALA GIMNAZIALĂ SCOARȚA

PROPUNĂTOR PROF. ALBERT MIHAELA

TEME : 1. *LEGUME ȘI FRUCETE* –colaj

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

2. *COPĂCEL CU FLORI MULTICOLORE* –colaj

3. *PUIȘORUL MOȚAT*- materiale reciclabile

4. *ARANJAREA MESEI*

#### **IV. ȘCOALA GIMNAZIALĂ ȚÂNȚĂRENI**

PROPUNĂTOR PROF. TĂLĂU ALINA MARIA

TEME : 1. *ANOTIMPURILE PRIN OCHI DE COPIL*

2. *GHIRLANDE DE PRIMĂVĂRĂ*

3. FLORI DE PRIMĂVARĂ – pictură pe sticlă

4. STICLE DECORATIVE

#### **V. ȘCOALA GIMNAZIALĂ, NR 2. "ECATERINA TEODOROIU"**

PROPUNĂTORI PROF. GHIBU ANGELA

TEME 1. FLORI DE ZIUA MAMEI

2. FELICITARE DE PAȘTE – tehnica quilng

Prof. MINULESCU CRINA 3. MĂRȚIȘORUL-simbol al primăverii

Prof. CROICU AURICA 4. COLIER PENTRU MĂMICI

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

Nr. Crt.	Titlul activității	Propunător	Unitatea Școlară
1	Mărțișorul – simbol al primăverii	Prof. Minulescu Crina	Școala Gimnazială Ecaterina Teodorescu
2	Felicitare de 8 Martie- tehnica quilling și origami	Prof. Vulpe Mihaela	Sc. Gimnazială Voievod Litovoi
3	Colier pentru mămici	Prof. Croicu Aurica	Școala Gimnazială Ecaterina Teodorescu
4	Tablou de primăvară	Prof. Butcaru Ana-Maria	Bălteni - Sc. Gimnazială Peșteana-Jiu
5	Flori de ziua mamei	Prof. Ghibu Angela	Școala Gimnazială Ecaterina Teodorescu
6	Flori de primăvară - pictură pe sticlă	Prof. Tălău Alina Maria	Școala Gimnazială Țânțăreni
7	Ghirlande de primăvară	Prof. Tălău Alina Maria	Școala Gimnazială Țânțăreni
8	Fluturile (decupare, lipire, decorare)	Prof. Butcaru Ana-Maria	Bălteni - Sc. Gimnazială Peșteana-Jiu
9	Copăcel cu flori multicolore (colaj)	Prof. Albert Mihaela	Scoarța - Școala Gimnazială Budieni
10	Ghiveciul cu flori (decupare, asamblare și lipire)	Prof. Butcaru Ana-Maria	Bălteni - Sc. Gimnazială Peșteana-Jiu
11	Anotimpurile prin ochi de copil	Prof. Tălău Alina Maria	Școala Gimnazială Țânțăreni
12	"Aranjare mesei"	Prof. Albert Mihaela	Scoarța - Școala Gimnazială Budieni
13	Micii artiști	Prof. Vulpe Mihaela	Sc. Gimnazială Voievod Litovoi Tg Jiu
14	Puișorul moțat " Confectionarea de obiecte din materiale reciclabile	Prof. Albert Mihaela	Scoarța - Școala Gimnazială Budieni
15	Încondeierea oului de Paște	Prof. Butcaru Ana-Maria	Bălteni - Sc. Gimnazială Peșteana-Jiu
16	Legume și fructe ( colaj )	Prof. Albert Mihaela	Scoarța - Școala Gimnazială Budieni
17	Ouă de Paști	Prof. Vulpe Mihaela	Sc. Gimnazială Voievod Litovoi Tg Jiu
18	Sticle decorative	Prof. Tălău Alina Maria	Școala Gimnazială Țânțăreni
19	Felicitări de Paște în tehnica Quilling/Kirigami	Prof. Ghibu Angela	Școala Gimnazială Ecaterina Teodorescu
20	Zâmbet de copil- 1 Iunie	Prof. Vulpe Mihaela	Sc. Gimnazială Voievod Litovoi Tg Jiu

# **I. ȘCOALA GIMNAZIALĂ "VOIEVOD LITOVOI"**

## **Proiect de activitate**

**1.ȘCOALA GIMNAZIALĂ "VOIEVOD LITOVOI" TG JIU**

**PROPUNĂTOR : VULPE MIHAELA**

**NIVEL DE ÎNVĂȚĂMÂNT: PRIMAR**

**DATA : MARTIE**

**DISCIPLINA : Educație plastică**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : Activități cu materiale sintetice - hârtia**

**SUBIECTUL: Felicitare de 8 Martie**

**TIPUL LECȚIEI : formare a priceperilor și deprinderilor**

**COMPETENȚE VIZATE :**

**1.2.sa aplice tehnici de prelucrare a materialelor utilizand instrumete si ustensile adecvate;**

**2.3.sa aprecieze intuitiv calitatea unor materiale folosite sau a unui produs finit.**

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

### **A.COGNITIVE**

**OC<sub>1</sub> - să realizeze o compoziție decorativă folosind tehnica origami sau quilting;**

**OC<sub>2</sub>: să precizeze grupele de culori calde/reci; primare/binare;**

**OC<sub>3</sub>: să realizeze o suprafață decorativă din puncte, linii și pete de culoare , ca elemente de limbaj plastic;**

### **B.PSIHOMOTRICE**

**OM<sub>1</sub>- să aplice corect tehnica de lucru ;**

**OM<sub>2</sub>.- să respecte etapele de lucru ;**

**OM<sub>3</sub>.- să confecționeze corect și estetic compozițiile propuse ;**

**OM4.-** să folosească materialele cu grijă, păstrând ordinea și disciplina la locul de muncă ;

**OM5.-** să analizeze în mod obiectiv lucrările colegilor.

### **C. AFECTIVE**

OA1-să participe cu plăcere și interes la activitate în vederea dezvoltării gustului estetic și a receptivității plastice;

OA2-să emită aprecieri valorice pe marginea lucrărilor realizate de colegi;

OA3- să coopereze cu învățătoarea și colegii în scopul finalizării lucrării.

### **STRATEGII DIDACTICE :**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, instructajul, activitatea pe grupe și cea independentă ;

**Mijloace de învățământ:** cartoane, hârtie colorată, hârtie glasată, lipici, foarfecă, planșă demonstrativă, calculator, videoproiector , CD-cu cântece de primăvară;

**Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe ;



## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

<b>ETAPELE LECȚIEI</b>		<b>CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII</b>		<b>STRATEGII DE PREDARE</b>			
	<b>OB. OP.</b>	<b>ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTOAREI</b>	<b>ACTIVITATEA ELEVILOR</b>	<b>METODE</b>	<b>MIJLOACE DE INVATAMANT</b>	<b>MODURI DE ORGANIZARE</b>	<b>EVALUARE</b>
<b>1.Moment organizatoric</b>		Asigur condițiile necesare bunei desfășurări a lecției.  Se pregătește materialul de lucru.	Se pregătesc materialele necesare pentru lecție: carton, hârtie glasată, lipici, foarfecă.	Instructaj	carton, hârtie glasată, lipici, foarfecă	Individual  frontal	
<b>2.Reactualiza- rea cunoștințelor anterioare</b>	O1	Cer informații asupra lucrărilor efectuate în ora anterioara, asupra materialelor folosite și a tehnicilor de lucru.	Cei solicitați răspund întrebărilor.	Conversați a	carton, hârtie glasată, lipici, foarfecă	frontal	Evaluare colectiva
<b>3. Discuții pregătitoare</b>		Conduc un dialog despre pliarea hartiei:  - cum se numește tehnica plierii hârtiei? Cum se realizează?	Răspund întrebărilor propuse.  - <b>origami</b> . Origami este arta plierii hârtiei, e o artă și o joacă, un mod	Conversați a		Activitate frontala și individuală	

		<p>- Ce altă modalitate de pliere a hârtiei cunoașteți?</p> <p>- Cum se realizează tehnica quilting?</p>	<p>de relaxare și de socializare, dar mai ales e un antrenament al minții. Cu o foaie de hârtie putem crea o lume întreagă</p> <p>- <b>tehnica quilting</b></p> <p>-Tehnica quilting se bazează pe rularea unor fasii înguste de hartie colorate divers, care după ce au fost răsucite sunt îmbinate și aranjate pentru a forma un model decorativ.</p>	<p>Conversația</p> <p>interpretarea</p>			
<b>4. Captarea atenției</b>		<p>Prezintă un material PPT cu versuri despre mama.</p> <p>„Despre cine este vorba în această poezie”?</p> <p>„Ce reprezintă mama pentru fiecare dintre voi”?</p>	<p>Sunt atenți la conținutul poeziei.</p> <p>..despre mama.</p> <p>..ființa cea mai dragă etc.</p>	<p>Conversația</p> <p>Observația</p>	<p>Calculatorul</p> <p>Video</p> <p>proiectorul</p>	<p>frontal</p>	

<p><b>5. Anunțarea temei și a obiectivelor</b></p> <p><b>6. Dirijarea învățării:</b></p>		<p>„Astăzi la ora de artă și îndemânare vom realiza o felicitare pentru mămicile voastre folosind tehnicile de lucru învățate de voi : decupare, pliere, lipire, asamblare, răsucire</p> <p><b>a)Repetarea tehnicilor de lucru învățate</b></p> <p>„Ce lucrări ați realizat voi în orele trecute”?</p> <p>Cum ați realizat aceste lucrări”?</p> <p>„Ce materiale ați folosit”?</p> <p>Colectivul de elevi se împarte pe patru grupe, alegând dintr-un coșuleț, floarea echipei din care vor face parte.</p> <p>( pe grupe: GRUPA GHIOCELULUI GRUPA ZAMBILELOR GRUPA LACRAMIOARELOR</p>	<p>Sunt atenți și rețin tema lecției</p> <p>...mărțișoare.</p> <p>...prin decupare, trasare, răsucire, etc.</p> <p>...metal, carton, : șnur, hârtie colorată, șervețel, șabloane, foarfecă etc.</p> <p>Extrag din coșuleț floarea preferată, grupându-se astfel la banca care va avea aceasta floare așezată.</p> <p>Li se vor pune ecusoane cu floarea aleasă de ei.</p>	<p>Observația</p> <p>Conversația</p>	<p>flori</p>	<p>Pe grupe</p>	
--	--	--	---	--------------------------------------	--------------	-----------------	--

	<p>GRUPA NARCISELOR)</p> <p><b>b)Prezentarea materialului de lucru și intuirea lui</b></p> <p>Elevii sunt împărțiți în patru grupe de lucru. Fiecare grupă are pe masuță materiale diferite. „Ce materiale aveți pe măsuțe”?</p> <p>Le prezint elevilor lucrarea model care este diferită pentru fiecare grupă în parte.</p> <p><b>c)Explicarea și demonstrarea modului de lucru</b></p> <p>Le voi explica elevilor că fiecare grupa va avea de realizat o felicitare diferită și le voi demonstra copiilor tehnica de lucru pe care o vom folosi pentru a realiza tema propusă;</p> <p>După ce am lipit florile și am realizat felicitarea dorită, la sfârșit vom scrie cu carioca „8</p>	<p>...hârtie colorată, hârtie creponată, ac quilting ,foarfecă, șnur, lipici, dantelă.</p> <p>Privesc cu atenție modelele prezentate.</p> <p>Demonstrația</p> <p>Rețin explicațiile date.</p>	<p>Exercitiul</p> <p>Conversați a</p> <p>Observația</p> <p>Demonstra</p>	<p>carton, hârtie glasă, lipici, foarfecă, etc.</p>	<p>Pe grupe</p>	<p>Evaluare colectiva</p>
--	--	---	--	---	-----------------	---------------------------



7. Evaluarea		<p>protecția muncii, pentru a nu se accidenta;</p> <p>- să coopereze în cadrul grupului.</p> <p>Urmăresc îndeaproape modul în care elevii realizează fiecare componenta a lucrării: ajut elevii neîndemâna-tici;</p> <p>- dau indicații suplimentare,individuale;</p> <p>- fac observații.</p> <p><b>a)Anunțarea încetării lucrului</b> Anunț încetarea lucrului.</p> <p><b>b)Strângerea lucrărilor</b> Voi strânge lucrările și le voi așeza pe panou pentru a fi văzute de toți elevii.</p> <p><b>c)Analiza lucrărilor</b> „Vă place această lucrare”? „De ce”?</p>	<p>lucru.</p> <p>Urmăresc operațiile procesului tehnologic.</p> <p>Grupele de elevi vor realiza în colaborare felicitari pentru mame îmbinând în mod estetic și cromatic culorile.</p> <p>Cer ajutorul când este nevoie, de la profesor sau de la colegi.</p> <p>Ascultă, respectă cerințele și încep să lucreze pe fondul muzical propus. Se străduiesc să lucreze în liniște și ordine.</p> <p>Se opresc din lucru.</p> <p>Privesc lucrările ..pentru că este realizată</p>	<p>Conversați a</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversați a</p> <p>Conversați a</p> <p>Observația</p>		<p>Pe grupe</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Evaluare reciproca</p> <p>Aprecieri verbale; autoevaluare</p> <p>Aprecieri verbale; autoevaluare</p> <p>Aprecieri</p>

8. <b>Concluzii și aprecieri</b>	<p>„Ce materiale ați folosit”?</p> <p>Voi cere elevilor din fiecare grupă să compare modelul inițial și să analizeze lucrarea celeilalte echipe.</p> <p>Fac aprecieri generale privind modul de desfășurare a lecției și aprecieri nominale, notând elevii și grupele .</p>	<p>corect, a respectat tehnicile de lucru etc.</p> <p>Enumeră materialele folosite</p> <p>Rețin aprecierile.</p>	<p>Conversați a</p> <p>Conversați a</p>		Frontal	verbale
---	---	--	---	--	---------	---------



ECUSOANE PENTRU GRUPE









2.

## PROIECT DE ACTIVITATE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "VOIEVOD LITOVOI" TG JIU

PROPUNĂTOR : VULPE IONELA MIHAELA

NIVEL DE ÎNVĂȚĂMÂNT : PRIMAR

**Data:** aprilie 2019

**Disciplina:** Abilități practice

**Unitatea de învățare:** Activități cu materiale naturale și/sau prelucrate

**Subiectul:** Ouă de Paște

**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi

### Obiective de referință:

- + 1.1 să observe caracteristici ale unor materiale din natură și ale celor sintetice (forme, culori, dimensiuni);
- + 1.2 să recunoască și să utilizeze operații simple de lucru cu materiale din natură și sintetice;
- + 2.1 să observe caracteristici ale unor modele date;

### Obiective operationale:

- + O1. Să enumere unele obiceiuri locale specifice Paștelui;
- + O2. Să intuiască materialele necesare activității;
- + O3. Să recunoască soiul semințelor ce vor fi folosite;
- + O4. Să decoreze ouăle din carton cu semințe de: mac, susan, chimen;
- + O5. Să analizeze produsul obținut, după criterii funcționale, estetice;

### Strategia didactică:


- + **Metode și procedee didactice:** lectura, conversația, explicația, demonstrația, munca independentă și în echipă.
- + **Materiale didactice :** vase, semințe – mac, susan, chimen, aracet, pensulă, ouă confecționate din carton roșu, Iepurașul Rilă și coșuri- picturi .
- + **Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual.

**Bibliografie:**

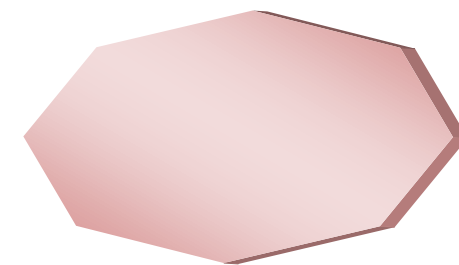
- *Curriculum national – Programe școlare pentru învățământul primar*





Nr. crt.	Etapale lectiei	Activitatea invatatorului	Activitatea elevului	Ob. op.	Strategii de invatare			Obs
					Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1	Moment organizatoric	Pregatesc materialele necesare desfasurarii lectiei.	Pregatesc materialele necesare.				frontal	
2	Captarea atentiei	La Paști, de George Topîrceanu- recitare  Discuții despre obiceiurile specifice Paștelui – încondeierea ouălor.	Ascultă cu atenție.  Participă la discuții.	O1	Lectura	Calculator, prezentare - PowerPoint	frontal	
3.	Anuntarea temei	Elevilor li se va aduce la cunostinta faptul ca in aceasta ora vor avea de decorat cu hârtie creponată mototolită, semințe de mac, susan și chimen, ouă confeționate din carton roșu.  Explic rolul acestor semințe.	Ascultă și reține informațiile		explicația		frontal	
4.	Intuirea materialului 	Prezint un model și solicit elevilor să identifice materialele din care a fost confeționat	Recunosc semințele din model și din vase	O2  O3	conversața	vase cu hârtie creponată mototolită, semințe de : mac, susan,		

						chimen.		
5.	Explicarea și demonstrarea etapelor de lucru	Descriu modul de realizare a decorului și realizez demonstrația.	Rețin informațiile.	O4 O5	Explicația Demonstrația	-vase cu semințe de : mac, susan, chimen; aracet;pensule.		
6.	Executarea lucrării	Supraveghez modul de lucru al elevilor și reiau explicațiile, dacă e cazul.  Audiție - Cântrece specifice Paștelui, melodii interpretate de Tudor Gheorghe.	Își împart sarcinile la nivelul echipei.  Decorează cartoanele în formă de ouă.  Audiază melodiile în timpul lucrului.	O6	Munca în echipa	-vase cu semințe de : mac, susan, chimen;  -aracet;  -pensule.	pe grupe	
7.	Analiza lucrărilor	Cer elevilor să analizeze lucrările personale și ale colegilor, să enumere aspectele pozitive, acuratețea, corectitudinea.	Analizează lucrările.	O7	Explicatia	Lucrările realizate de elevi	frontal	
8.	Încheierea activității  (2min)	Expunem lucrările în coșurile iepurașului Rilă.	Ajută la expunerea lucrărilor.			Iepurașul Rilă, coșuri- picturi expuse		



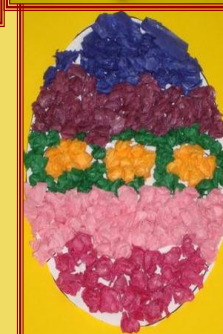


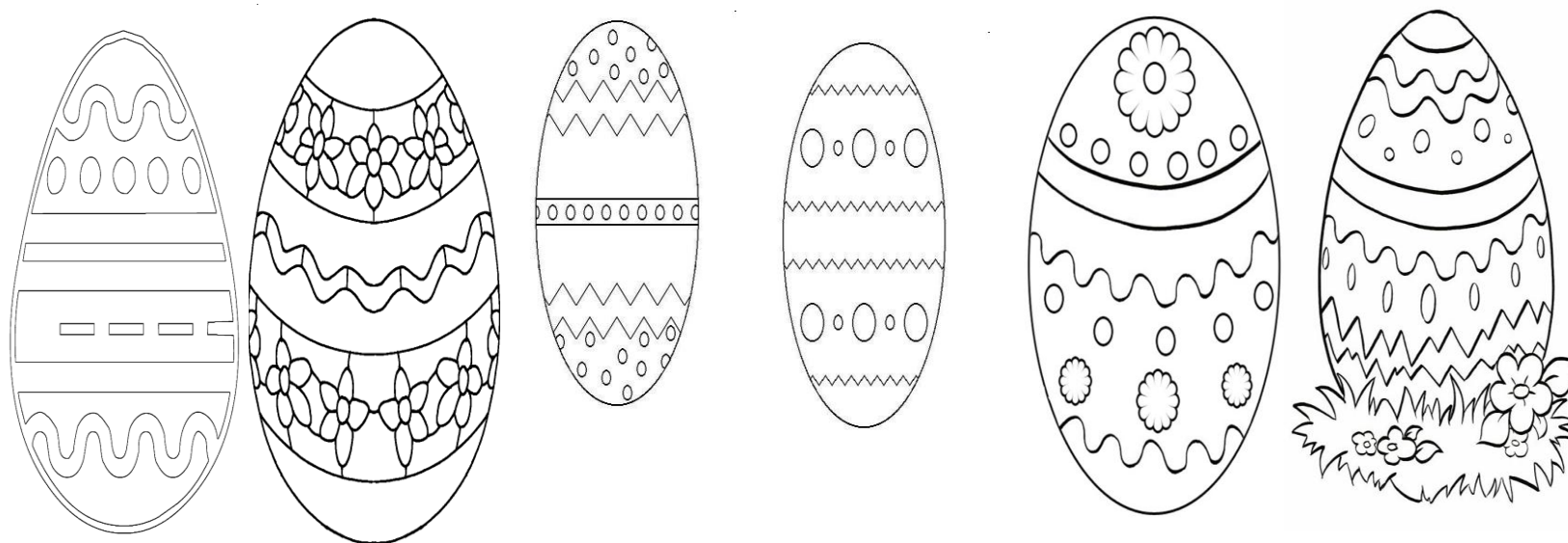
# Oua de Paști



## Materiale necesare:

- hârtie cartonată suport;
- hârtie creponată diferit colorată;
- foarfeci
- adeziv;





Modele care pot fi acoperite prin diverse tehnici cu diverse materiale  
sau pot fi colorate

### La Paști,

Astăzi în sufragerie  
Dormitau pe-o farfurie  
, Necăjite și mânjite,  
Zece ouă înroșite.

De George Topârceanu

Toate-au început cu gura:

- Pân'la urmă tot nu scap!—
- Ne gătește de paradă...
- Ne ciocnește cap în cap

Un ou alb, abia ouat,

Cu mirare le-a-ntrebat :

- Ce vă este, frățioare,
- Ce vă doare?

Nu vă ninge, nu vă plouă,

Stați gătite-n haină nouă,

Parcă, Dumnezeu mă ierte,

N-ați fi ouă...

Suntem fierte! zise-un ou— rotund și fraise

Lângă pasca cu orez.

Și ne zvârle coaja-n stradă...

- Ce rușine!

- Ce dezastru!

- Preferam să fiu omletă!

- Eu, de m-ar fi dat la cloșcă,

Aș fi scos un pui albastru...

- Și eu unul violet..

- Eu, mai bine-ar fi să tac: Așa galben sunt, că-mi vine

Să-mi închipui că pe mine

M-a ouat un cozonac!...Și schimbându-și brusc alura,



3.

## **PROIECT DE ACTIVITATE**



**ȘCOALA GIMNAZIALĂ "VOIEVOD LITOVCI" TG JIU**

**PROPUNĂTOR : VULPE MIHAELA ȘI SUCIU MARIANA**

**NIVELUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT: PRIMAR ȘI GIMNAZIU**

**DATA: 31 MAI 2019**

**Durata : 4 ore**

**TEMA: ZÂMBET DE COPIL- 1 Iunie**

**Tipul de activitate în care se încadrează :**

Activitate extrascolară, cultural-artistică și distractivă

**Tipul de proiect : local**

### **ARGUMENT:**

**Copilăria.....copilăria este un tărâm magic.**

Copilăria este cea mai frumoasă perioadă din viața fiecăruia, reprezentând vârsta inocenței și a candelor.

Nu știm când și unde începe și nu știm când și unde se termină. Ne trezim doar că nu mai suntem copii, că am ieșit din copilărie, uneori fără să o fi trăit pe deplin... Copilăria este o lume fermecată, duioasă, dulce, lină, în care orice se poate întâmpla ... absolut orice!

Din fericire există pe lume COPILĂRIA. Este vârsta marilor superlative pe care le merită viața, vârsta celei mai pure sincerități, a celei mai depline libertăți, vârsta viselor fără

graniță, vârsta care trăiește prin flori și se exprimă prin exclamații, vârsta în care toți suntem frumoși.

Școala Gimnazială "Voievod Litovoi" Tg Jiu a organizat în fiecare an , cu prilejul Zilei Internaționale a Copilului, activități cultural – artistice și distractive.

Remarcând bucuria copiilor, plăcerea acestora de a participa la activități extrașcolare, cadrele didactice și-au propus realizarea unui proiect educativ amplu, care să conțină activități complexe și diversificate, la care elevii să participe cu drag și interes .

Ziua Internațională a Copiilor, 1 Iunie oferă an de an un prilej de mare bucurie, o „întâlnire” fericită a celor mari cu cei mici, nu doar prin intermediul unor atenții și cadouri, ci și prin participarea împreună la acțiuni și evenimente inedite, atractive pentru copii și aducătoare de amintiri și nostalgii pentru cei mari, care mai păstrează însă un crâmpei din sufletul lor de copil.

Ziua copilului este un prilej de a sărbători copilăria, de a oferi sprijin copiilor, de a inspira comunitatea și familia noastră, de a aprecia și iubi.

Prin propunerile noastre copiii ne vor fi ghizi printr-o lume a jucăriilor realizate de ei pentru ei, ne vor fi gazde într-o lume de povești, costumați în personaje pline de farmec și ne vor îmbogăți sufletește prin melodii și ritmuri vesele, pline de dragoste, declarația lor de Iubire!

Luând parte împreună la această ZI, va deveni o clipă de neuitat, iar zâmbetul și bucuria va face acest loc mai fericit.

#### ***OBIECTIVE cadru***

- Dezvoltarea creativității;
- Realizarea unei atmosfere de sărbătoare pentru copii.

#### ***OBIECTIVE DE REFERINȚA:***

- Implicarea activă a elevilor în activitățile desfășurate;
- Stimularea creativității, a expresivității, antrenarea competențelor interpretative, actoricești;
- Exprimarea liberă a sentimentelor și trăirilor;
- Creșterea gradului de socializare și comunicare;
- Dezvoltarea unor legături de prietenie între elevii școlii;
- Dezvoltarea comportamentelor prosociale, proactive;
- Formarea sentimentului de dragoste și prietenie față de toți copiii lumii;
- Să-si afirme activ talentul artistic la toate activitățile cultural-educative, dar respectând anumite norme cerute de momentul, locul și anturajul evenimentului;

- Să realizeze o expoziție de desene.

#### **RESURSE UMANE:**

- Elevii învățământului primar și gimnazial ai Școlii Gimnaziale ” Voievod Litovoi”
- Cadrele didactice
- Părinții
- Comunitatea

#### **RESURSE MATERIALE:**

- Mijloace audio-vizuale
- Poezii cu tema “1 Iunie”
- Fotografii și imagini
- Coli albe și colorate / Hârtie glasată
- Creioane colorate / Carioca
- Acuarele / tempera
- Cretă colorată
- Materiale ștafete
- Dulciuri, sucuri, jucării, baloane
- Diplome

#### **RESURSE FINANCIARE:**

- Resurse financiare proprii
- Sponsorizare din partea părinților

#### **SPATII UTILIZABILE:**

Școala Gimnazială „ Voievod Litovoi”

Curtea școlii , Sălile de clasă

#### **PARTENERI:**

Părinții, comunitatea locală

#### **ACTIVITATI DESFASURATE:**

Întâlniri ale organizatorilor și partenerilor

Dezbateri

Desene pe asfalt

Expoziție de lucrări

Album foto

Jocuri / ștafete

Portofolii

Petrecere comună

## METODE DE EVALUARE

-expoziții, portofolii, afișe, fotografii, diplome.

-realizarea produsului finit al proiectului: album în format electronic cu activitățile desfășurate

## CRITERII DE EVALUARE

Originalitate, creativitate, raport titlu – lucrare, culoare, dinamism, acuratețe

### DESFASURAREA PROGRAMULUI

Nr. Crt.	Activitatea	Locul desfășurării	Ora	Responsabil
1.	<b><i>Semnificațiile de 1 Iunie</i></b>	Sală de sedințe Lansare proiect Prezentare ppt	10,00 – 10,30	Cadrele didactice
2.	<b><i>„Culorile copilăriei”</i></b> * realizarea unor desene Pe tema copilăriei * expoziție	Sală de sedințe Holul școlii	10,30 - 11,30	Cadrele didactice
3.	<b><i>„Versurile copilăriei”</i></b> * recitarea unei poezii	Sală de sedințe	11,30 – 12,30	Cadrele didactice
5.	<b><i>Concursuri</i></b> * desene pe asfalt, , * Ștafete * jocuri * karaoke * premiere * Petrecere în aer liber de „Rămâi cu noi, copilărie!”	Curtea școlii	12,30 - 14,00	Cadrele didactice și părinții



*Scrisoare:*

*“Dragi copii, bun gasit!*

*La voi iute am venit*

*Poezii stiti sa ascultati*

*Si va plac sa le invatati*

*V-am adus azi una noua*

*Iute v-am adus-o voua*

*Ea are un singur nume*

*-Stiti voi care?*

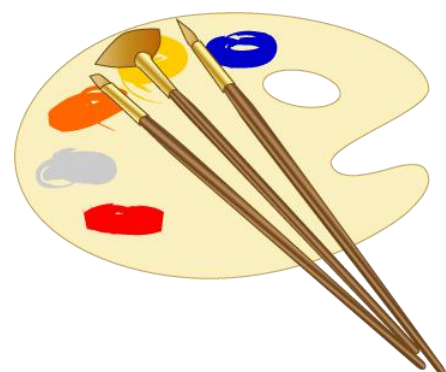
*-1 Iunie*

4.

# MICII ARTISTI

DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV

ACTIVITATE OPTIONALĂ  
PRIMAR



MOTTO:

„DA-I COPILULUI IN MANA O PENSULA  
SI ACUARELE SI VEI VEDEA CUM  
INVATA SINGUR SA DESCOPERE LUMEA”

*STEFAN LUCHIAN*



ȘCOALA "GIMNAZIALĂ" VOIEVOD  
LITOVOI" TG JIU  
PROPUNĂTOR : VULPE MIHAELA

**I.05: ARTĂ ȘI ÎNDEMÂNARE**

**NIVEL DE ÎNVAȚĂMÂNT: PRIMAR**

**DOMENIUL: ESTETIC SI CREATIE**

**DURATA : MARTIE - OCTOMBRIE**

**LOCUL DESFĂȘURĂRII : Sala de clasă**

## ARGUMENT

*De la o vârstă fragedă copilul manifestă o deosebită curiozitate față de tot ceea ce îl înconjoară și mai ales față de natură, care îi apare într-o varietate de forme și culori. Admirând această lume împreună cu copiii, i-am îndemnat spre arta, spre descoperirea culorilor și a modalităților diverse de utilizare a acestora în crearea unor lucrări estetice prin intermediul cărora se pot exprima diferite emoții. Culoarea aduce bucurie sau întristează, vindecă răni sufletești, dezvoltă inteligența și imaginația, înlătură oboseala și creează bună dispoziție. Materialele inedite utilizate deschid noi oportunități pentru prescolari, încurajându-le latura creativă.*

*Concluzionând importanța deosebită a culorii în mediul ambiant și în viață, ne-am oprit asupra acestui element de limbaj plastic, pentru a-l aprofunda.*

*Așa s-a născut opționalul "Micii artiști", activitate preferată de copii, în care, pe lângă dezvoltarea simțului estetic, se stimulează expresivitatea și creativitatea și nu numai.*

### CURRICULUM

#### OBIECTIVE CADRU:

- **Formarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor desene, picturi, modelaje;**



- Realizarea unor corespondențe între diferitele elemente de limbaj plastic și forme, obiecte din mediul înconjurător (natură, artă și viața socială);
- Stimularea expresivității și a creativității prin desen, pictură, modelaj;
- Formarea capacității de receptare a lumii sonore și a muzicii;
- Formarea capacităților de exprimare prin muzică;
- Cunoașterea marilor valori ale creației muzicale naționale și universale.

#### **OBIECTIVE DE REFERINTA:**

- Să redea teme plastice specifice desenului.
- Să obțină efecte plastice, forme spontane și elaborate prin tehnici specifice picturii.
- Să exerseze deprinderile tehnice specifice modelajului în redarea unor teme plastice.
- Să recunoască elemente ale limbajului plastic și să diferențieze forme și culori în mediul înconjurător.
- Să cunoască și să diferențieze materiale și instrumente de lucru, să cunoască și să aplice reguli de utilizare a acestora
- Să utilizeze un limbaj adecvat cu privire la diferitele activități plastice concrete
- Să compună în mod original și personal spațiul plastic, utilizând materiale și tehnici diverse alese de el .
- Să interpreteze liber, creativ lucrări plastice exprimând sentimente estetice.
- Să privească și să recunoască creații artistice corespunzătoare specificului de vârstă al copilului și preocupărilor acestuia (portrete de copii, jocuri ale copiilor, scene de familie, peisaje, activități cotidiene ale oamenilor)

#### **COMPORTAMENTE:**

- cunoaște materialele de lucru specifice activităților artistico-plastice;
- execută linii drepte sau curbe închise/deschise;
- utilizează corect instrumentele de lucru (creion, pensulă, carioca, cretă, ceracolor etc.) în exprimarea liberă a gestului grafic (chiar și prin mâzgălituri);





- execută trasee utilizând diferite instrumente de lucru și diferite suporturi (hârtie, carton, sticlă, lemn etc.);
- colorează diferite imagini, respectând conturul acestora;
- completează lacune din desene;
- dispune alternativ două sau mai multe elemente decorative;
- redă prin desen obiecte/personaje reale sau imaginare;

trasează linii în duct continuu, în diferite poziții, pentru a reda imaginea unor obiecte (în desene individuale sau colective).

- aplică, pe suprafețe date sau libere, culoarea (cu pensula, buretele, degetul, palma, ghemotocul de hârtie, ghemul de ață, țesături rare, ștampila, peria, tubul);
- obține efecte plastice prin combinarea culorilor sau alte tehnici (fuzionare, presare, suprapunere, decolorare, stropire, plierea hârtiei);

realizează compoziții plastice, cu teme date sau la liberă alegere, prin prelucrarea formelor spontane (punct, adăugarea unor linii/puncte) prin intermediul cărora își exprimă sentimente și emoții trăite.

- elaborează creații individuale și colective cu și fără temă dată;
- participă la crearea cadrului estetic specific ambiental;
- respectă poziția de lucru față de suportul de lucru.
- descoperă semnificația lucrărilor proprii/ale altor copii prin analiza formelor, liniilor, culorilor etc.
- propune posibilități de valorificare a lucrărilor (expoziții, aniversari, decorări, concursuri, tombole etc.)

- privește cu interes și uneori chiar recunoaște opere de arta naționale și universale, corespunzătoare vârstei și preocupărilor sale.



## TEMATICA

Data	Tehnici folosite	Teme	Nr.ore
Martie	- stampilare cu buretele	<i>„Umbrelute colorate”</i>	
Aprilie	- compozitia decorativa (carioca	<i>„Ouale de Pasti”</i>	

Mai	- suflarea petelor de culoare cu paiul	<i>„Paianjeni”</i>	
Iunie	- pictura pe pietre	<i>„Buburuze”</i>	
Septembrie	- ștampilare cu frunze	<i>„Covor de frunze uscate</i>	
Octombrie	- evaluare: diferite tehnici învățate	<i>„Arta și culoare”</i>	

## EVALUARE



- Expoziții temporare sau permanente cu lucrări ale copiilor;
- Concurs: *„Cel mai bun artist!”*
- Album cu cele mai frumoase lucrări;
- Vizită la expoziția de pictură;



## BIBLIOGRAFIE

- MECT, 2008, Noul curriculum pentru învățământul prescolar;
- Barboni, Elena, 2002, Pictura mai mult decât o joacă, Editura Emia;
- Bojneag, Maria, 2007, Educație plastică, Editura Tehno-Art;
- Watt, Fiona, 2005, Arta și îndemănare,

1.

## II. LICEUL TEHNOLOGIC BÂLTENI, ȘCOALA GIMNAZIALĂ

### NR.1 PEȘTEANA JIU

PROPUNĂTOR PROF. BUTCARU ANA MARIA



# Proiect de lecție



**Unitatea de învățământ:** Liceul Tehnologic Bilteni, Scoala Gimnaziala Nr.1 Pesteană-Jiu

**Propunator:** Prof.: BUTCARU ANA-MARIA

**Nivel de învățământ:** primar

**Disciplina opțională:** Artă și îndemănare

**Subiectul:** Ghiveciul cu flori- decupare, asamblare și lipire.

**Competențe vizate:**

- 1.1. Să observe caracteristici ale unor materiale din natură și ale celor sintetice (forme, culori, dimensiuni).
- 1.2. Să recunoască și să utilizeze operații simple de lucru cu materiale din natură și sintetice.
- 1.3. Să recunoască instrumente specifice prelucrării materialelor din natură și a materialelor sintetice.
2. **Obiective operaționale:**
- 3.
4. *Cognitive:*
5. O1: Să verbalizeze acțiunile care definesc etapele realizării produsului dat;
6. O2: Să aprecieze calitatea produselor finite, în funcție de criterii simple date, prin raportare la produsul model;
- 7.

8. *Psiho-motorii:*
9. O3: Să traseze conturul propriilor mânuțe;
  10. O4: Să decupeze, după contur, floricelele, tulpina acestora și ghiveciul;
  11. O5: Să asambleze prin lipire elementele prelucrate pe suportul cartonat, pentru a obține produsul final – *Ghiveciul cu flori*;
  12. O6: Să lucreze corect și îngrijit, asigurând aspectul estetic al planșei;
  13. O7: Să utilizeze corect instrumentele de lucru (foarfece, lipici, creion);
  - 14.

15. *Afectiv-atitudinale:*

16. O8: Să manifeste interes în realizarea lucrării;
17. O9: Să accepte opiniile colegilor;

**Strategii didactice:**

- **Metode și procedee:** Conversația, Expunerea, Demonstrația, Explicația, Observația, Exercițiul.
- **Mijloace de învățământ:** lucrarea model, hârtie cartonată, foarfece, lipici, laptop.
- **Formă de organizare:** individual, frontal.

**Bibliografie:**

1. M. Diaconu., (2001), *Îndrumător pentru lecțiile de abilități practice, clasele I-IV*, Ed.Petrion, București.
2. L.Stan., (2002), *Abilități practice- ghid metodologic clasele I- IV*, Ed. Aramis, București.



Secvențele lecției	Desfășurarea lecției		Strategii didactice		
	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare

<b>1. Moment organizatoric</b>	Pregătesc materialele necesare desfășurării lecției;	Pregătesc materialele necesare;			frontal
<b>2. Captarea atenției</b>	Prezint elevilor un ghiveci cu flori realizat din plastilină.  Port o scurtă conversație despre ghiveciul cu flori prezentat, realizând astfel legătura cu subiectul lecției;	Privesc cu atenție ghiveciul; Participă la discuție, oferind anumite detalii despre modul de realizare al acestuia, culorile folosite și eventual tehnicile utilizate;	expunerea  conversația	Ghiveciul cu flori realizat din plastilină	frontal  frontal
<b>3.Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior</b>	Se va realiza un scurt dialog despre anotimpul primăvara, pe baza observațiilor făcute și a cunoștințelor însușite la cunoașterea mediului. Adresez elevilor următoarele întrebări: <ul style="list-style-type: none"> <li>• În ce anotimp ne aflăm?</li> <li>• Ce se întâmplă în acest anotimp ?</li> <li>• Cum mai este numită luna martie ? De ce ?</li> </ul>	Elevii participă la dialog, răspunzând întrebărilor adresate.	conversația euristică		frontală
<b>4.Anunțarea temei</b>	Anunț subiectul lecției și obiectivele învățării <i>Ghiveciul cu flori</i> – trasarea conturului, decupare, ansamblare prin lipire;	Ascultă precizările făcute;	expunerea		frontal
<b>5. Dirijarea învățării</b>	<b>Intuirea modelului și a materialelor</b> *Prezint lucrarea model – <i>Ghiveciul cu flori</i> ; *Solicit elevilor să numească materialele din care este confecționat modelul; <b>Demonstrarea și explicarea modului de lucru</b> *Prezint elevilor etapele de realizare ale	Observă lucrarea model;  Precizează subiectul și materialele folosite;  Urmăresc demonstrația și explicațiile învățătoarei;	observația  conversația  explicația	lucrarea model	frontal  frontal

	<p>lucrării:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trasarea conturului mânuței;</li> <li>- decuparea după contur a elementelor componente (florile, tulpinele acestora și ghiveciul);</li> <li>- asamblarea prin lipire;</li> <li>- lipirea lucrării pe o foaie cartonată;</li> <li>- decuparea ghiveciului cu flori;</li> </ul> <p>*Rog elevii să îmi repete etapele de realizare ale lucrării practice.</p> <p>*Demonstrez modul de realizare a lucrării.</p> <p><b>Realizarea lucrărilor de către elevi</b></p> <p>*Supraveghez modul în care lucrează elevii și ofer informații suplimentare acolo unde este nevoie;</p> <p>*Le cer elevilor să lucreze cât mai corect și estetic, respectând etapele de lucru;</p> <p>*Asigur un climat favorabil lucrului cu ajutorul muzicii – fond musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Înfloresc grădinile;</i></li> <li>• <i>Vine, vine primăvara;</i></li> <li>• <i>Înfloresc grădinile;</i></li> </ul>	<p>Un elev repetă etapele care trebuie parcurse în realizarea lucrării practice.</p> <p>*Trasează conturul după mânuțele lor;</p> <p>*Decupează pe contur elementele componente ale lucrării;</p> <p>*Asamblează piesele componente prin lipire;</p> <p>*Lipește lucrarea obținută pe o foaie cartonată;</p> <p>*Decupează ghiveciul cu flori;</p> <p>Respectă etapele de realizare a lucrării și sugestiile date;</p>	<p>demonstrația</p> <p>exercițiul</p>	<p>hârtie cartonată de diferite culori, creion, lipici, foarfece</p>	<p>individual</p>
<p><b>5.Evaluarea lucrărilor</b></p>	<p>Realizez o expoziție cu lucrările elevilor;</p> <p>Se face aprecierea și autoaprecierea lor, ținând cont de următoarele criterii:</p> <p>*respectarea etapelor de lucru;</p> <p>*gradul de finalizare al lucrării;</p> <p>*aspectul estetic;</p> <p>*originalitate;</p>	<p>Prezintă lucrările realizate în timpul orei;</p> <p>Sunt antrenați în aprecierea lucrărilor puse în discuție;</p>	<p>conversația</p> <p>aprecierea verbală</p>	<p>lucrările realizate</p>	<p>frontal</p>

6. Încheierea lecției	Formulez concluzii și aprecieri cu privire la modul cum au lucrat, la ordinea și disciplina în timpul orei;	Receptează concluziile și aprecierile adresate de învățătoare;	aprecierea verbală		frontal individual
--------------------------	---	--	--------------------	--	-----------------------

## PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de invatamant:** Liceul Tehnologic Bilteni, Școala Gimnazială nr. 1 Pesteana-Jiu

**Propunator:** prof. Butcaru Ana-Maria

**Nivel de invatamant:** primar

**Disciplina optionala:** Artă și îndemănare

**Subiectul:** Fluturile (decupare, lipire, decorare)

**Scopul:** realizarea unui fluture, folosind tehnica decupării, lipirii, asamblării și decorării, având un stil de muncă echilibrat și îngrijit.

### COMPETENȚE VIZATE

#### Arte vizuale și abilități practice

1.1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/pictură/ modelaj/colaj/film/desen animat, care reflectă un context familiar;

2.2. Manifestarea liberă a ideilor și trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;

2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar

### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

**O1** - Să descrie anotimpul Primăvara;

**O2** - Să identifice materialele și instrumentele de lucru primite pe bănci;

**O3** - Să verbalizeze acțiunile care definesc etapele realizării produsului dat;

**O4** - Să-și exprime părerea despre lucrările proprii sau ale colegilor;

**O5** - Să asculte și să redea cântece despre primăvară;

**O6** - Să enumere materialele folosite în realizarea lucrării.



## **STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ȘI PROCEDEE:**, observația, conversația, munca independentă, descoperirea, explicația, demonstrația, Turul galeriei.
- **RESURSE MATERIALE:** cântece de primăvară, calculator, videoproiector, lipici, suluri de hârtie, foarfece, hârtie cartonată colorată, ochișori mobili, aracet etc.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, în perechi.

## **BIBLIOGRAFIA:**

\* Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a –**Arte vizuale și Abilități practice**, București, 2013;

\* [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr crt	ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	<b>MOMENT ORGANIZATORIC</b>		-Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției și pregătirea materialelor necesare	-Elevii se pregătesc pentru ora de arte vizuale și abilități practice.	conversația  Instructajul verbal	model, hârtie colorată cartonată, lipici, foarfece, ochișori mobili etc.	Frontal	evaluare orală continuă
2.	<b>CAPTAREA ATENȚIEI</b>		- O realizez cu ajutorul ghicitorii: “Zăpada s-a topit, Ghiocelul a răsărit. Pomii au înmugurit, Ce anotimp a sosit ?”  <b>(Primăvara)</b>	- Elevii sunt atenți și oferă răspunsul la ghicitoare, <b>primăvara.</b>	conversația	Ghicitoare	Frontal	Observarea sistematică

		O 1	<p>-Port o scurtă discuție cu elevii legată de anotimpul în care ne aflăm și despre caracteristicile acestuia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>În ce anotimp ne aflăm?</i></li> <li>• <i>Care este anotimpul care urmează?</i></li> <li>• <i>Care este prima zi de primăvară?</i></li> <li>• <i>Care este vestitorul primăverii?</i></li> <li>• <i>Ce alți vestitori ai primăverii cunoașteți?</i></li> </ul> <p><i>Pentru ca și fluturele este unul dintre vestitorii primăverii, vă voi citi legenda fluturilor.</i></p> <p>-Citesc elevilor „<b>Legenda fluturilor</b>” (anexa 1)</p>	<p>-Elevii răspund la întrebări:</p> <p><i>*Noi ne aflăm în anotimpul primavara.</i></p> <p><i>*Prima zi de primăvară este 1 martie.</i></p> <p><i>*Vestitorul primăverii este ghiocelul.</i></p> <p><i>Alți vestitori ai primăverii sunt florile, fluturii, păsările călătoare care se întorc în țara noastră etc.</i></p> <p>Ascultă legenda.</p>					
--	--	-----	--	---	--	--	--	--	--

3.	<b>REACTUALIZA- REA CUNOȘTINȚE- LOR</b>	O 1	<p>-Pe baza ghicitorii spuse anterior, adresez elevilor următoarele întrebări:</p> <p>-<i>Ce schimbări au loc în natură în anotimpul primăvara?</i></p> <p>- <i>Care sunt culorile primare și secundare/ binare?</i></p>	<p>-Primăvara vremea este mai caldă, se întorc păsările călătoare, iar natura reînvie.</p> <p>-Culorile primare sunt: Roșu, Galben și Albastru.</p> <p>-Culorile secundare/ binare sunt: Violet, Oranj, Verde.</p>	conversația	ghicitoare	Frontal	Observarea sistematică
4.	<b>ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR</b>		<p>-Dragi copii, pentru că în aceasta lună am intrat în anotimpul primăvara, m-am gândit să realizăm un fluture deosebit care este și el unul dintre vestitorii primăverii. Astfel, la activitatea de astăzi veți</p>	- Ascultă cu atenție explicațiile	explicația		Frontal	Observarea sistematică

			decupa aripile fluturelui, îl veți lipi pe tubul de hârtie, veți aplica antenele acestuia, ochișorii mobili și îl veți decora frumos.		conversația			
5.	<b>DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</b> <b>a) prezentarea si analiza modelului</b>  <b>b) recunoașterea materialelor</b>  <b>c) demonstrarea</b>	O 2	- Prezint apoi lucrarea model- <b>Fluturile</b> și demonstrez, prezentând procesul tehnologic. - Orientez atenția elevilor spre etapele de realizare a lucrării. ✓ Decuparea aripilor; ✓ Decuparea cercurilor pentru decorarea aripilor; ✓ Îmbrăcarea tubului cu hârtie glase autocolantă ✓ Decorarea aripilor; ✓ Lipirea aripilor pe tubul de hârtie; ✓ Lipirea ochilor mobili pe tubul de hârtie; ✓ Lipirea antenelor.	- Analizează lucrarea model.  - Observă materialele de lucru.  - Urmăresc operațiile efectuate de cadrul didactic.	demonstrația	Fluturile-model  materiale necesare	Frontal	Observarea sistematică

	<b>tehnicii de lucru</b>	<b>O 6</b>	-Rog elevii să repete etapele de realizare a lucrării practice .	Elevii numesc materialele de lucru.	observarea dirijată			
		<b>O 3</b>	- Cer numirea materialelor cu care vor lucra. -Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.					
	<b>d) executarea lucrării de către elevi</b>	<b>O 5</b>	- Elevii vor lucra pe fond muzical (cântece de primăvară). - Voi însoți elevii în realizarea fluturului cu îndrumările și explicațiile necesare atât individual cât și colectiv (atunci când va fi cazul). - Se urmărește capacitatea elevilor de a folosi corect materialele necesare, de a respecta etapele de lucru și de a se încadra în spațiul oferit de fiecare element.	Elevii încep lucrul.  - Cer ajutorul atunci când este nevoie, de la învățătoare sau de la colegi.	exercițiul  munca în echipa	Fluturile- executare	Indivi- dual	observarea sistematică

<b>6.</b>	<b>EVALUAREA</b>	<b>O 4</b>  <b>O 3</b>	- După finalizarea lucrărilor, fiecare copil va trece și va analiza modul de lucru al celorlalți colegi, observând dacă s-au respectat etapele de lucru, dacă s-a lucrat îngrijit și dacă fluturele este sau nu estetic. - Urmăresc capacitatea elevilor de a aprecia calitatea și corectitudinea produsului final al colegilor.	- Elevii vor evalua propriile lucrări și pe cele ale colegilor.	conversația  observația  expunerea  Turul galeriei	Fluturile-finalizare	frontal  individual	Evaluare reciprocă  Aprecieri verbale; autoevaluare
<b>7.</b>	<b>ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI</b>	<b>O 5</b>	- Voi face aprecieri individuale și colective cu privire la participarea elevilor la lecție, la corectitudinea cu care au realizat lucrarea „Fluturile” sub aspect estetic și creativ. - Se vor cânta cântece despre primăvară (activitate recreativă)	- Ascultă cu atenție.	conversația	Cântece de primăvară	frontal  individual	

### *Legenda fluturilor*

Demult, demult ... la începutul vremurilor si după ce Dumnezeu a creat lumea, într-o dimineață de primăvară, Dumnezeu a ieșit în grădină pentru a admira si a se bucura de frumusețea florilor. Doar că, în acea dimineață, florile nu i se păreau la fel de minunate ca în alte dăți. Parcă le-ar fi lipsit ceva. Dumnezeu crease florile pentru a bucura sufletul oamenilor, pentru a fi iubite si prețuite. Doar că oamenii, prinși în goana lor zilnică au uitat să se bucure de ele. Așa încât, florile au devenit triste si s-au simțit abandonate.

Dumnezeu s-a gândit atunci sa creeze niste fiinte pentru care florile sa fie indispensabile si care sa stapaneasca aceasta imparatie minunata de arome, culori si fantezie. Astfel, Dumnezeu a creat niste coconi mici si le-a dat porunca ingerilor sa-i duca in livezi si sa-i atarne pe crengile copacilor, printre mugurii care tocmai stateau sa plesneasca. Odata cu desfacerea mugurilor, coconii au crescut si din ei au iesit niste fiinte gingase, firave si frumoase, albe ca zapada. Dumnezeu le-a pus numele de **fluturi**. Si de atunci, zi de zi, Dumnezeu iese in gradina si isi desfata privirea cu dansul minunat al fluturilor. Si florile erau din nou fericite si degajau mai multa frumusetate. Fluturii zburau si se cufundau in cupele florilor. Florile si fluturii se intelegeau perfect.

Doar un singur fluture nu iubea florile, nici lumina soarelui, nici compania celorlalti fluturi. El prefera locurile intunecoase in timpul zilei si doar noaptea iese de pe unde statea ascuns. In loc sa soarba nectarul florilor, acest fluture prefera sa roada hainele unde se ascundea, umplandu-le de gauri, spre supararea oamenilor. Dumnezeu privea tot ceea ce se intampla. Dar dupa un timp, lui Dumnezeu i se paru iar ca ceva nu era in regula. Prea semanau fluturii cu fulgii de zapada. Si dat fiind faptul ca pamantul primavara era plin de culoare Dumnezeu s-a gandit ca poate ar fi mai bine ca si fluturii sa aiba culori. El i-a dat porunca Sfantului Ilie sa-si intoarca norii si carul de foc cu care iese de la pamantul o ploaie. Sfantul Ilie, cu un semn al mainii, a luat culoare de la fiecare floare si a trasat pe cer un arc minunat, multicolor, care avea sa se numeasca curcubeu. A luat din nou culoare de la flori si a colorat norii. Acestea fiind facute a inceput apoi sa stoarca norii deasupra pamantului. Intr-o clipa, aripirile fluturilor au fost acoperite de pete si stropi de diferite culori si nuante, astfel ca fiecare fluture era special si nu existau doi fluturi la fel. Un fluture mai lenes si putin speriat de ceea ce se intampla s-a pitit mai inainte de inceperea ploii la radacina unei verze. Astfel, stopii de culoare nu au ajuns la el, ramanand alb cum a fost creat de la inceput. Acest fluture este fluturele numit de noi fluturele “**de varza**”.

Dupa terminarea ploii, Dumnezeu a numarat fluturii pentru a vedea daca toti sunt in buna regula. Doar unul lipsea, era fluturele cel morocanos. Suparat ca acest fluture nu isi indeplineste menirea de a poleniza florile, de a se bucura de soare si lumina, si ca facea rau distrugand hainele oamenilor, Dumnezeu l-a condamnat sa stea pe veci in intuneric si sa nu poata suporta razele soarelui. Si astfel, traind doar in intuneric, cu timpul, fluturele cel alb si frumos la inceput s-a trasformat intr-un fluture cu aripi mici, de un gri murdar. Acesta a devenit fluturele de molie, care dantuieste doar noaptea in jurul



becurilor aprinse. Abia acum fluturele de molie a inteles ceea ce si-a dorit Domnul de la el si spera ca va fi iertat candva. Ii este dor de fratii lui si de lumina. Poate, intr-o zi, va fi iertat.

Ceilalti fluturi, binecuvantati de Dumnezeu, au ramas stapanii florilor pe care le iubeau atat de mult si printre care se pierdeau intr-o maretie de culori. Oamenii se pot bucura de frumusetea lor, iar copiii adora sa urmareasca dansul lor fantastic in lumina soarelui.

3.

### **Proiect didactic**

**Unitatea de invatamant: Liceul Tehnologic Bilteni Școala Gimnaziala nr.1  
Pesteana-Jiu**

**Propunător:** prof. Butcaru Ana-Maria

**Nivel de invatamant: primar**

**Disciplina optionala:** Arta si indemanare

**Subiectul:** Încondeierea oului de Paște

**Competente vizate:**

1.1.să selecteze diverse materiale (culori ,pensoane,creioane etc) în vederea utilizării acestora ;

1.2.să asocieze tehnici adecvate materialelor selectate ;

3.1.să identifice în spațiul înconjurător linii în diferite ipostaze;

3.2.să realizeze compoziții într-o dominantă cromatică intenționată folosind linia în diferite ipostaze ;

4.5.să utilizeze criterii evaluative în analiza propriilor exprimări plastice și a celorlalți;

**Obiective operaționale :**

**a)cognitive:**

**O<sub>1</sub>**.să-și amintească culorile calde și reci;

**O<sub>2</sub>**.să clasifice liniile plastice și să exemplifice la tablă;

**O<sub>3</sub>**.să urmărească demonstrarea tehnicii de lucru;

**O<sub>4</sub>**.să efectueze exerciții preliminare ;

**O<sub>5</sub>**.să realizeze compoziția propusă;

**O<sub>6</sub>**.să contribuie la evaluarea individuală a lucrărilor;

**b)motrice:**

**OM<sub>1</sub>**.să manevreze atent instrumentele de lucru;

**OM<sub>2</sub>**.să-și coordoneze mobilitatea mâinii și a corpului în funcție de solicitări;

**c)affective:**

**OA<sub>1</sub>**.să dorească realizarea armoniei ,a *“plăcutului”*;

**OA<sub>2</sub>**.să coopereze cu cei din jur și cu învățătorul în scopul finalizării lucrării;

**Resurse:**

**A-umane:**capacitățile și deprinderile celor 24 elevi;

**B-materiale:**planșe,flanelograf,acuarele,pensoane,vas cu apă, carioca,creioane ,ouă fierte sau golate de conținut , ouă din diferite materiale lucrate artizanal (ca model) ,cârpă sau hârtie de șters;

**C-informaționale:**“ *Educația plastică –ghid metodic,cl.I -IV*”,Edit.Aramis

“*Grafică și pictură-curs opțional pentru cl I-IV*”,Edit,Aramis

“*Educația plastică în învățământul primar*” ,Edit. Ghe.-Cârțu

Alexandru-Craiova

“*Elemente de limbaj plastic –aplicații practice la cl.I-IV*”, Edit.România de Măine,București,1995,

**Metode și procedee:**conversația,explicația,demonstrația,exercițiul

**Scenariul didactic**

<b>Evenimentele lecției</b>	<b>Activitatea propunătorului</b>	<b>Activitatea elevilor</b>	<b>Forme de activitate</b>
<b>1.Moment organizatoric</b>	☐Asigur un climat favorabil lecției; ☐Verific dacă toți au materialele necesare;	☐Se pregătesc pentru lecție	☐Activitate frontală
<b>2.Actualizarea cunoștințelor</b> (vocabularul plastic)	☐Solicit elevii să spună care sunt culorile calde și culo-rile reci; ☐Conduc discuția privind existența culorilor în natură și găsirea semnificației acestora: roșu:optimism,curaj, galben:lumină,veselie verde:speranță,tinere-țe, albastru:calm ☐Discutăm despre rolul constructiv și decorativ al liniei;	☐Vor enumera -culorile calde : roșu,orange, galben,(dau senzația de căldură,fiind plăcute la vedere) -culorile reci:albastru,verde,violet(dau senzatia de frig, de rece,atmosferă mohorâtă) ☐Vor ieși la tablă și vor desena diferite tipuri de linii:drepte, frânte ,curbe,	☐Activitate frontală

	<p>☐Solicit elevii să iasă la tablă și să desene- ze diferite tipuri de linii(după formă,după orientare,după grosime )</p>	<p>verticale, orizontale,oblice, subțiri,groase</p>	
<b>3.Dirijarea învățării:</b>			
a)discuții pregătitoare	<p>☒ Conduc discuția spre sărbătoarea creștinească ce se apropie:</p> <p>-Ce sărbătoresc creștinii peste puțin timp?</p> <p>-Ce semnificație are această sărbătoare?</p> <p>-Cum serbează oamenii Paștele?</p> <p>-De ce vopsesc creștinii ouă?</p> <p>☒Vom prezenta legende cu privire la acest eveniment(vezi Anexa 1)</p>	<p>☒Răspund la întrebări:</p> <p>Creștinii vor sărbători Paștele,sărbătoare ce comemorează Învierea Mântuitorului.</p> <p>☐Vor da amănunte despre modul cum serbează această sărbătoare în familie.</p> <p>☒Vor veni cu diferite legende despre înroșirea ouălelor, învățate la religie sau auzite la părinți sau bunici.</p>	
b)Captarea atenției	<p>☒Prezint la flanelograf o scenă cu răstignirea lui Hristos din mâinile și picioarele căruia curge sânge;</p>	<p>☒Privesc cu interes la flanelograf scena tulburătoare;</p>	
c)Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>☒Anunț tema și obiectivele:</p> <p>-Fiindcă se apropie Paștele ,ar fi bine să exersăm înainte pentru a ne putea ajuta mamele la <b>încondeierea ouălelor,</b></p> <p>-Vom folosi diferite tipuri de linii pentru ca să obținem o compoziție cât</p>	<p>☒Ascultă explicațiile date;</p> <p>☐Ascultă obiectivele propuse;</p>	

	<p>mai reușită;</p> <p>-Vom pregăti o expoziție cu cele mai reușite ouă încondeiate.</p>		
d)Demonstrarea tehnicii de lucru	<p>☒Explic și demonstrez tehnica de lucru :</p> <p>-Luăm oul( fiert sau golit de conținut cu ajutorul acului )și îl colorăm roșu;</p> <p>-Îl lăsăm să se usuce câteva minute;</p> <p>-Cu ajutorul creionului schițăm modelul pe care vrem să-l aplicăm;</p> <p>-Cu un penson foarte subțire sau cu un pai aplicăm culoare pentru a definitiva modelul;</p>	<p>☒Urmăresc cu atenție tehnica de lucru;</p> <p>☐Exersează obținerea nuanțelor;</p>	☒Activitate individuală
<p><b>4.Executarea lucrării</b></p> <p>-etapa de creație și obținere a performanței;</p>	<p>☒Urmăresc modul în care lucrează elevii;</p> <p>☐Dau indicații suplimentare individuale;</p>	<p>☒Urmăresc modelul realizat;</p> <p>☐Privesc și alte modele de ouă lucrate artizanal;</p> <p>☐Execută lucrarea conform propriei imaginații;</p>	☒Activitate individuală
<b>5.Evaluarea</b>	<p>☒Solicit elevii în realizarea unei evaluări obiective;</p> <p>☒Fac aprecieri generale asupra modului de lucru al elevilor;</p> <p>☐Pun câteva întrebări asupra temei și a modului de realizare a acesteia;</p>	<p>☒Aleg lucrările cele mai reușite ;</p> <p>☒Contribuie la evaluarea lucrărilor, argumentând cele spuse privind:</p> <p>-corectitudinea</p> <p>-aspectul</p> <p>-acuratețea</p> <p>-respectarea temei</p>	☒Activitate frontală

## Anexa 1

### Legende despre înroșirea ouălelor de Paște

1. După răstignirea lui Iisus ,în noaptea de sâmbătă spre duminică, Pilat a fost invitat de mai marii evreilor la un banchet. Tocmai ținea în mână un ou când un soldat roman a venit cu știrea că Iisus a înviat. Pilat a răspuns flegmatic: “O să învie când se va înroși oul acesta !” Minunea s- a înfăptuit imediat spre uimirea tuturor.

2. Pilat pentru a-și arăta nevinovăția s-a spălat pe mâini și a zis: “Sângele Lui să cadă asupra voastră și a copiilor voștri!”

În acel moment toate lucrurile din casele necredincioșilor s-au înroșit ,chiar și ouăle .

3. O fetiță mergea cu poala cu ouă la piață să le vândă. Trecând prin apropierea Golgotei ,locul răstignirii , ea a salutat pe un tânăr evreu fanatic cu: “Cristos a înviat!”

Tânărul înciudat a spus ca va învia când i se vor înroși ouăle din poală .Minunea imediat s- a săvârșit.

## 4 Proiect didactic

**Unitatea de invatamant:** Liceul Tehnologic Bilteni

Școala Gimnazială Nr.1 Pesteană-Jiu

**Propunator:** prof. Butcaru Ana-Maria

**Nivel de invatamant:** primar

**Disciplina opțională:** Artă și îndemănare

**Subiectul:** Tablou de primăvară

**Competențe vizate:** -formarea priceperilor și deprinderilor de a îmbina diferite tehnici de lucru într-o compoziție;

-educarea voinței, a spiritului de ordine și disciplină.

**Obiective operaționale:** pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

O1- precizeze etapele de lucru;

O2- să îmbine tehnica decupării, îndoirii cu tehnica lipirii pentru a obține lucrarea propusă

O3- să evalueze și să autoevalueze lucrările pe baza criteriilor de evaluare.



**Metode și procedee :** conversația, explicația, observația, exercițiul, demonstrația, Turul galeriei.

**Mijloace de învățământ:** hârtie colorată , lipici, foarfecă.

**Forme de organizare:** pe grupe și individuală.

**Bibliografie:** -Curriculum Național *Programe școlare* pentru învățământul primar București 2004

- I.Stanciu, G.Dorobanțu, *Abilități practice*

- *Ghid metodologic* – clasele I-IV București, Editura Aramis, 2002

### Scenariul didactic

Nr. crt	Etapete Lecției	Ob. op.	Conținut științific	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace	Moduri de organizare	
1	Moment organizatoric		Asigur condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției, pregătesc materialul didactic, aerisesc sala de clasă.				
2	Captarea atenției	O1	Astăzi, în grădina mea Am văzut după perdea Cum o zână frumușică Iar dă viață la grădină ... Cine-i oare acea zâna? ( <u>Primăvara</u> )	conversația exercițiul	planșă	pe grupe	
3	Anunțarea temei și a obiectivelor		Din discuțiile despre primăvară și sărbătorile primăverii ( 1 și 8 Martie) se extrage titlul temei. Deoarece a venit primăvara vom pregăti un tablou de primăvară.	conversația		pe grupe	
4	Desfășurarea lecției	O1	Reamintesc elevilor regulile ce trebuie urmate în realizarea lucrărilor la orele de abilități: - mănuierea cu atenție a obiectelor ascuțite care ne pot accidenta; - nu se folosește mult lipici; - nu se grăbește lucru, fiecare elev lucrează în ritmul său.	explicația conversația	lipici , foarfece,	pe grupe	



		<p>Prezint elevilor tabloul cu floare din hârtie, realizat din hârtie colorată, prin decupare și lipire.</p> <p>Solicit elevilor, să verifice dacă au materialele necesare realizării lucrării.</p> <p>Stabilesc sarcinile de lucru pe etape (anexa 1):</p> <p>1.Luați o foaie sub formă de pătrat și îndoiți-o pe diagonală pentru a forma un triunghi.</p> <p>2.Repetăți operațiunea de două ori.</p> <p>Se va obține un triunghi isoscel.</p> <p>3. Se trasează un semioval pe latura lungă a triunghiului isoscel, dinspre partea deschisă spre cea închisă.</p> <p>Se înlătura partea superioară. Nu se taie din partea închisă a triunghiului, colțul de jos.</p> <p>4. Se taie din nou paralel cu semicercul,formându-se încă două secțiuni.</p> <p>5. Pentru a asambla floarea avem nevoie de 2 forme .</p> <p>Ambele bucăți de hârtie au patru "petale", fiecare dintre ele are trei subdiviziuni. Ridicați fiecare a doua subdiviziune a celor patru petale pe care o lipiți în partea interioară a florii, apoi suprapuneți cele două forme.</p> <p>Înainte de a se apuca de lucru execut împreună cu elevii câteva exerciții pentru întărirea mușchilor mâinii:</p> <p><i>„Mișcăm degetelele,</i>  <i>Batem palme, palmele,</i>  <i>Pumnișorii uite-așa</i>  <i>Și morișca tot așa,</i></p>	<p>explicația</p> <p>demonstrația</p> <p>exercițiul</p>	<p>hârtie colorată</p> <p>lipici , foarfece, hârtie colorată</p> <p>lipici , foarfece, hârtie colorată</p>	<p>pe grupe</p> <p>individual</p>	<p>observația sistematică</p>
--	--	---	---	--	-----------------------------------	-------------------------------

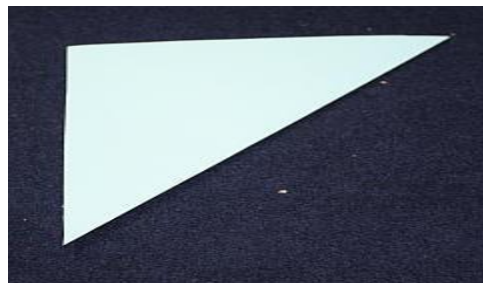
			<p><i>Înainte si-napoi, Vine ploaia pe la noi.”</i></p> <p>Asigur fondul muzical necesar în vederea creării unei atmosfere adecvate lucrului.</p> <p>Urmăresc realizarea etapelor, fac precizări asupra modului în care lucrează elevii.</p>				
5	Evaluare		<p>Se strâng lucrările și se expun pe un panou în fața clasei.</p> <p>Elevii își vor analiza propriile lucrări motivând alegerea făcută și vor analiza și lucrările colegilor făcând Turul Galeriei.</p>	<p>observația</p> <p>Turul Galeriei</p>	<p>Tablourile realizate</p> <p>realizate</p>	individual	interevaluare
6	Încheierea lecției		<p>Apreciez modul de lucru al elevilor, precum și felul în care s-a desfășurat lecția .</p>				

#### TABLOU DE PRIMĂVARĂ

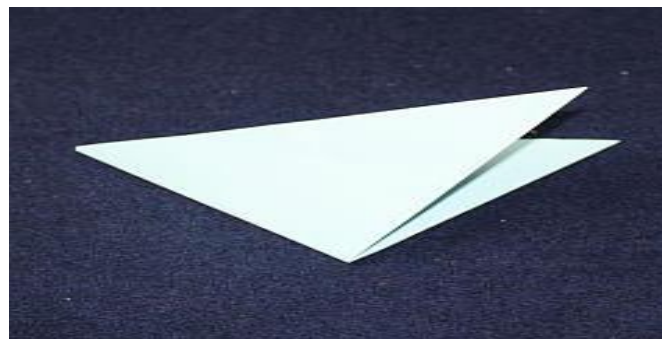


## ETAPELE DE LUCRU

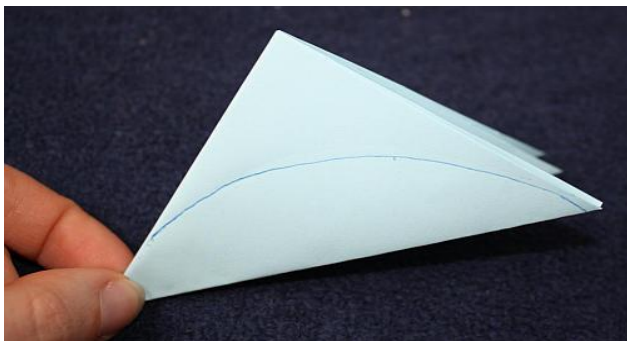
1. Luați o foaie sub formă de pătrat și îndoiți-o pe diagonală pentru a forma un triunghi.



2. Repetați operațiunea de două ori. Se va obține un triunghi isoscel.



3. Se trasează un semioval pe latura lungă a triunghiului isoscel, dinspre partea deschisă spre cea închisă.



SE INLATURA PARTEA DE SUS

4. Se taie din nou paralel cu semicercul, formându-se încă două secțiuni.



5. Pentru a asambla floarea avem nevoie de 2 forme . Ambele bucăți de hârtie au patru "petale", fiecare dintre ele are trei subdiviziuni. Ridicați fiecare a doua subdiviziune a celor patru petale pe care o lipiți în partea interioară a florii, apoi suprapuneți cele două forme.



**III. ȘCOALA GIMNAZIALĂ SCOARȚA**  
**PROPUNĂTOR PROF. ALBERT MIHAELA**

**PROIECT DE LECȚIE**

1.

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT :** Școala Gimnazială Scoarța

**PROPUNĂTOR :** prof. înv. primar / Albert Mihaela

**NIVELUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT :** primar

**DISCIPLINA OPȚIONALĂ :** Artă și îndemânare

**SUBIECTUL :** Legume și fructe ( colaj )

**TIPUL ACTIVITĂȚII :** formare de priceperi și deprinderi

**COMPETENȚE VIZATE :**

**C1.** Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

**C2.** Exprimarea utilității obiectelor realizate prin efort propriu;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

**a) Cognitive:**

O<sub>1</sub>: să identifice materialele de lucru primite pe bănci ;

O<sub>2</sub>: să expună etapele realizării colajului pe baza planșei model prezentată de propunător ;

O<sub>3</sub>: să lucreze corect, ordonat, păstrând curățenia la locul de muncă și să aprecieze calitatea produsului final în funcție de criteriile specificate ;

**b) Afective:**

O<sub>4</sub>: participarea activă la evaluarea lucrărilor ;

**c) Psihomotorii:**

O<sub>5</sub>: să utilizeze corespunzător mijloacele și materialele didactice;

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee didactice:** conversația, expunerea, observația , audiția , explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei;

**Forme de organizare:** activitate frontală, individuală;

**RESURSE**

- **materiale** :hârtie xerox color, lipici, foarfecute, culori, carioci, coșul, frunzulițe, legume și fructele șablon, CD-player, recompense, flipchart, diplome.

- **umane**: 20 elevi - înv.primar .

- **temporale** : 90 minute

**Forme și tehnici de evaluare** : observația sistematică, aprecieri verbale.

**Bibliografie :**

“Arte vizuale și abilități practice” –manual pentru clasa a IV-a, ed. Aramis ;

“Educație plastică” –album metodic pentru elevii claselor primare” ;

“Educație plastică-ghid metodic”- Aurel Dascălu .



## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr crt	Etapale activității	Ob. op.	Conținutul învățării		Metode și procedee	Evaluare
			Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor		
1.	<b>Moment organizatoric</b>		Asigur condițiile necesare unei bune desfășurări a activității, pregătesc materialul didactic, aerisesc sala de clasă.	Se pregătesc pentru activitate .	explicația observația	observarea sistematică
2.	<b>Captarea atenției</b>		Le voi spune că Zâna –Toamnă mi-a trimis o scrisoare în care ne roagă să îi arătăm cât de mult știm despre bogățiile ei și în special despre fructe și legume. Citesc scrisoarea de la Zâna Toamnă.( <b>Anexa 1</b> )	Ascultă cu atenție .	conversația explicația	aprecieri verbale
3	<b>Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor</b>		Deschideți plicul și urmați instrucțiunile ! „Citiți cu atenție și intonație versurile poeziilor ” ( <b>Anexa 2</b> ) Din discuțiile despre versurile poeziilor ( Hora legumelor și Fructele toamnei ) se extrage titlul temei. Astăzi, la ora de Artă și îndemânare , vom realiza un <b>colaj</b> cu titlul „ <b>Legume și fructe</b> ”. Până la sfârșitul orei veți reuși să colorați coșul , fructele ,apoi să decupați și să le	Citesc cu atenție și intonație versurile poeziilor. Ascultă cu atenție.	conversația	



			lipiți pe carton.Astfel veți realiza un tablou închinat zânei.			
<b>4.</b>	<b>Dirijarea învățării</b>	O1	<p>➤ Elevii vor identifica materialele de lucru primite pe bănci ( șablonul coșului, a fructelor, a legumelor, a frunzulițelor,lipici,forfecuțe,carton colorat, culori).</p> <p>➤ Se prezintă elevilor lucrarea model realizată prin diferite tehnici de lucru (colorare, decupare, asamblare și lipire);</p>	Enumeră materialele date.	exercițiul explicația	observația sistematică
	<b>a)Prezentare a și analiza modelului</b>			Sunt atenți la prezentarea și realizarea tehnicilor de lucru	explicația demonstrația	
	<b>b)Explicarea și demonstrarea modului de lucru</b>	O2	<p>➤ Se demonstrează tehnica de lucru. După explicarea modului de lucru, un elev va repeta etapele obținerii colajului;</p> <p>➤ Fiecare elev va urmări etapele de lucru prezentate de propunătoare la flipchart și le va respecta pentru asamblarea corectă și obținerea unei lucrări reușite (corectă și estetică ).</p> <p>➤ Elevii vor lucra pe un fond muzical adecvat (Cântece de toamnă pentru copii)</p> <p><b>Criteriile</b> pe care le vor avea în vedere sunt:</p>		muncă independentă	
		O5				

	<b>c) Executarea lucrării de către elevi</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- gradul de finalizare al lucrării;</li> <li>- colorarea, decuparea corectă a raftului /coșulețului, a fructelor și a legumelor;</li> <li>- asamblarea și lipirea elementelor avându-se grijă la poziționarea acestora;</li> <li>- originalitatea lucrării.</li> </ul> <p>Voi reaminti elevilor următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să taie cu grijă, fără a îndrepta foarfecele spre ochi sau spre colegul său;</li> <li>- să lucreze îngrijit, fără a împrăști resturile pe jos.</li> </ul> <p>Voi solicita elevilor să execute exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, apoi să înceapă să lucreze.</p> <p>Voi urmări executarea lucrării ajutând elevii care au nevoie, dând indicații individuale suplimentare, făcând observații.</p>		audiție	observația sistematică
<b>5</b>	<b>Evaluare</b>		<p>Se strâng lucrările și se expun pe un panou în fața clasei. Elevii își vor analiza propriile lucrări motivând alegerea făcută și vor analiza și lucrările colegilor făcând Turul Galeriei.</p> <p>Se va lucra ca probă practică distractivă „Legumele vesele”, din mai multe materiale – se realizează în limita</p>	<p>Realizează expoziția Elevii evaluează lucrările celorlalți, respectând criteriile prezentate.</p> <p>Realizează „legume</p>	observația  Turul Galeriei	<p>evaluare orală</p> <p>evaluare practică – aplicativă frontală</p>

			timpului disponibil.	vesele „ îngrijit și conform cerințelor.		
<b>6</b>	<b>Încheierea lecției</b>		Apreciez modul de lucru al elevilor, precum și felul în care s-a desfășurat lecția .	Receptează concluziile și aprecierile adresate de învățătoare.	Conversația	aprecierea orală

## **PROIECT DE LECȚIE**

2.

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT :** Școala Gimnazială Scoarța

**PROPUNĂTOR :** prof. înv. primar / Albert Mihaela

**NIVELUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT :** primar / gimnazial

**DISCIPLINA OPȚIONALĂ :** Artă și îndemânare

**SUBIECTUL :** Copăcel cu flori multicolore ( colaj )

**TIPUL ACTIVITĂȚII :** formare de priceperi și deprinderi

**COMPETENȚE VIZATE :**

**C1.** Formarea priceperii și deprinderii de a decupa și lipi hârtia;

**C2.** Dezvoltarea îndemânării și preciziei în mișcări, prin decuparea și lipirea hârtiei;

**C3.** Dezvoltarea atenției voluntare și a capacității perceptive prin realizarea conștientă a sarcinii de lucru;

**C4.** Dezvoltarea simțului estetic, critic și autocritic prin aprecierea lucrărilor.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

**Cognitive:**

**O<sub>1</sub>:** să reproducă etapele realizării ” Copăcel cu flori multicolore ”, având la dispoziție planșa cu etapele de lucru;

**O<sub>2</sub>:** să decupeze hârtia după conturul diferitelor desene realizate de copii: flori ale copacilor, iarbă, fluturi, pe baza explicațiilor învățătoarei ;

**O<sub>3</sub>:** să realizeze ” Copăcel cu flori multicolore ”, pe baza explicației și a demonstrației modului de lucru;

**O<sub>4</sub>:** să lucreze corect, curat și în liniște;

**O<sub>5</sub>:** să aprecieze critic și autocritic lucrările realizate, în funcție de criteriile stabilite.

**d) Afective:**

**O<sub>6</sub>:** participarea activă la evaluarea lucrărilor ;

**e) Psihomotorii:**

**O<sub>7</sub> :** să utilizeze corespunzător mijloacele și materialele didactice;

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee didactice:** conversația, expunerea, observația , audiția , explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei;

**Forme de organizare:** activitate frontală, individuală;

## **RESURSE**

- **materiale** :hârtie xerox color, lipici, foarfecute, culori, carioci, copăcelul ,florile șablon, CD-player, recompense, flipchart.

- **umane:** 20 elevi - înv.primar .

- **temporale** : 90 minute

**Forme și tehnici de evaluare** : observația sistematică, aprecieri verbale.

## **Bibliografie :**

- “Educație plastică” – album metodic pentru elevii claselor primare” ;

- “Educație plastică - ghid metodic”- Aurel Dascălu .

- “Ghid metodic privind proiectarea și desfășurarea activităților de predare- învățare-evaluare” , Ed Aramis

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr crt	Etapale activității	Ob. op.	Conținutul învățării		Metode și procedee	Evaluare
			Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor		
1.	<b>Moment organizatoric</b>		Asigur condițiile necesare unei bune desfășurări a activității, pregătesc materialul didactic, aerisesc sala de clasă.	Se pregătesc pentru activitate .	explicația observația	observarea sistematică
2.	<b>Captarea atenției</b>		Se realizează o conversație despre primăvară (semne caracteristice).  Voi purta o discuție cu elevii în scopul pregătirii lor pentru realizarea sarcinilor lecției. Le voi adresa un set de întrebări: „În ce anotimp suntem?” „Care sunt semnele venirii primăverii?...	Ascultă cu atenție .  Conversație despre primăvară	conversația explicația	aprecieri verbale
3	<b>Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor</b>		Astăzi, la ora de Artă și îndemânare , vom realiza un <b>colaj</b> cu titlul „ <b>Copăcel cu flori multicolore</b> ”. Până la sfârșitul orei veți reuși să colorați florile și trunchiul ( dacă se alege a doua variantă ) ,apoi să decupați florile și să le lipiți pe crengi .Dacă doriți , colorați cu un creion iarba și lipiți floricele. Astfel veți	Ascultă cu atenție.	conversația	



	<p><b>c) Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru</b></p>	<p>05</p>	<p>contur a florilor necesare realizării ” <b>Copăcel cu flori multicolore</b> ”;</p> <p>- lipirea florilor de diferite culori, pe crengile copacului;</p> <p>- desenarea și decuparea după contur a altor elemente specifice unui peisaj de primăvară: iarbă, fluturi etc.</p> <p><b>. Fixarea tehnicii de lucru</b> se realizează prin repetarea etapelor de lucru de către 2-3 elevi solicitați de propunătoare .</p> <p>➤ Fiecare elev va urmări etapele de lucru prezentate de propunătoare la flipchart și le va respecta pentru asamblarea corectă și obținerea unei lucrări reușite (corectă și estetică ).</p> <p>➤ Elevii vor lucra pe un fond muzical adecvat (Cântece de primăvară pentru copii)</p> <p>Voi reaminti elevilor următoarele:</p> <p>- să taie cu grijă, fără a îndrepta foarfecele spre ochi sau spre colegul său;</p> <p>- să lucreze îngrijit, fără a împrăști resturile pe jos.</p> <p>Voi solicita elevilor să execute exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, apoi să înceapă să lucreze.</p>		<p>muncă independentă</p>	
					Munca	observația



	<b>c) Executarea lucrării de către elevi</b>		Voi urmări executarea lucrării ajutând elevii care au nevoie, dând indicații individuale suplimentare, făcând observații	Câțiva elevi solicitați de propunătoare repetă etapele de lucru	independentă	sistematică
<b>5</b>	<b>Evaluarea lucrărilor</b>		<p>Se realizează o expoziție cu lucrările ce urmează a fi analizate în mod obiectiv după următoarele criterii ce au fost comunicate copiilor înaintea începerii muncii individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- decupare corectă după contur;</li> <li>- acuratețe;</li> <li>- originalitate;</li> <li>- grad de finalizare.</li> </ul> <p>Se va cânta cântecul „Înfloresc grădinile „</p>	<p>Realizează expoziția</p> <p>Elevii evaluează lucrările celorlalți, respectând criteriile prezentate.</p> <p>Elevii cântă</p>	<p>observația</p> <p>Turul Galeriei</p>	<p>evaluare orală</p> <p>evaluare practică – aplicativă frontală</p>
<b>6</b>	<b>Încheierea lecției</b>		Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului cum au lucrat elevii, asupra disciplinei, curățeniei la locul de muncă .	Receptează concluziile și aprecierile adresate de propunătoare .	Conversația	aprecierea orală



## **PROIECT DE LECȚIE**

3.

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT :** Școala Gimnazială Scoarța

**PROPUNĂTOR :** prof. învă. primar / Albert Mihaela

**NIVELUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT :** primar

**DISCIPLINA OPȚIONALĂ :** Artă și îndemânare

**SUBIECTUL :** Confectionarea de obiecte din materiale reciclabile

” Puișorul moțat ”

**TIPUL ACTIVITĂȚII :** formare de priceperi și deprinderi

**COMPETENȚE VIZATE :**

**C1.** Cunoașterea și utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale și ustensile;

**C2.** Proiectarea, confectionarea și evaluarea unor produse simple;

**C3.** Dezvoltarea simțului practic.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

**a ) Cognitive:**

O<sub>1</sub> – să exemplifice tipurile de materiale reciclabile;

O<sub>2</sub> – să enumere materialele și instrumentele folosite pentru realizarea lucrărilor propuse;

**b ) Afective:**

O<sub>3</sub> – să participe cu interes, într-o atmosferă destinsă, plăcută, stimulativă la activitatea propusă;

**c ) Psihomotorii:**

O<sub>4</sub> – să utilizeze operații simple de lucru în confectionarea obiectelor din materiale reciclabile;

O<sub>5</sub> – să confectioneze produse folosind materiale și tehnici variate.

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee didactice:** conversația, expunerea, observația , explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei;

**Forme de organizare:** activitate frontală, individuală;

**Metode și procedee didactice:** conversația, expunerea, observația , audiția , explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei;

**Forme de organizare:** activitate frontală, individuală;

### **RESURSE**

- **materiale** : farfurii din plastic, cartoane, capsator, hârtie xerox color, lipici, foarfecute, culori, carioci, șablon, CD-player, recompense, flipchart.

- **umane:** 20 elevi - înv. primar .

- **temporale** : 90 minute

**Forme și tehnici de evaluare** : observația sistematică, aprecieri verbale.

### **Bibliografie :**

- “Educație plastică” – album metodic pentru elevii claselor primare” ;

- “Educație plastică - ghid metodic”- Aurel Dascălu .


- “Ghid metodic privind proiectarea și desfășurarea activităților de predare- învățare-evaluare” , Ed Aramis.

- ”Îndrumări metodice pentru predarea îndeletnicirilor practice” , Șerdeanu I., Dițuleasa F. , EDP, București, 2002;

- [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr crt	Etapetele activității	Ob. op.	Conținutul învățării		Metode și procedee	Evaluare
			Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor		
1.	<b>Moment organizatoric</b>		Asigur condițiile necesare unei bune desfășurări a activității, pregătesc materialul didactic, aerisesc sala de clasă.	Se pregătesc pentru activitate .	explicația observația	observarea sistematică
2.	<b>Captarea atenției</b> - prin intermediul unor imagini cu obiecte pe care urmează să le realizeze pușorul moțat		Prezintă elevilor imagini ppt cu obiectele ce urmează să le realizeze în cadrul activității propuse.	Elevii urmăresc cu atenție imaginile care se derulează și se pregătesc pentru noua activitate, formând grupe de câte 5.	conversația explicația descoperirea	evaluare sistematică
3	<b>Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor</b>		Astăzi, la ora de Artă și îndemânare , vom realiza o lucrare ” Pușorul moțat ” - Confecționarea de obiecte din materiale reciclabile	Ascultă cu atenție.	conversația explicația	
4.	<b>Dirijarea învățării</b>  <b>a)Intuirea modelului și a</b>	O1	Cere elevilor să exemplifice tipurile de materiale reciclabile folosite de ei până în prezent și să identifice materialele pe care le au pe bancă: pahare din plastic, hârtie, cartoane, farfurii din carton, fire colorate, nasturi, lipici, materiale textile	Elevii răspund la întrebările adresate de profesor, după care descoperă și descriu materialele de pe bancă.	exercițiul, activitate frontală, explicația, observația dirijată	observația sistematică

	<p><b>materialului prezentat</b></p> <p><b>b ) Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru</b></p>	<p>O2</p> <p>Se prezintă planșa model, pe baza căreia se vor purta discuții asupra materialului din care este realizat ”<b>Puișorul moțat</b> ”</p> <p>Se explică și se demonstrează cu lux de amănunte tehnica de lucru în ordine logică</p> <p>• <b>Fixarea tehnicii de lucru</b> se realizează prin repetarea etapelor de lucru de către 2-3 elevi solicitați de propunătoare .</p> <p>➤ Fiecare elev va urmări etapele de lucru prezentate de propunătoare la flipchart și le va respecta pentru asamblarea corectă și obținerea unei lucrări reușite (corectă și estetică ).</p> <div data-bbox="598 746 1323 1157">  <p><b>Materiale necesare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 farfurii de mărimi diferite;</li> <li>- semicarton;</li> <li>- ochișori (se pot realiza și din hârtie);</li> <li>- adeziv</li> </ul> </div> <p>Voi reaminti elevilor următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să taie cu grijă, fără a îndrepta foarfecele spre ochi sau spre colegul său;</li> <li>- să lucreze îngrijit, fără a împrăști resturile pe jos.</li> </ul>	<p>Sunt atenți la prezentarea și realizarea tehnicilor de lucru</p> <p>Câțiva elevi solicitați de propunătoare repetă</p>	<p>explicația demonstrația muncă independentă</p> <p>Munca independentă</p>	<p>observația</p>
--	---	---	---	---	-------------------

	<b>c) Executarea lucrării de către elevi</b>	O5	<p>Voi solicita elevilor să execute exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, apoi să înceapă să lucreze.</p> <p>Voi urmări executarea lucrării ajutând elevii care au nevoie, dând indicații individuale suplimentare, făcând observații</p>	etapele de lucru.		sistematică
<b>5</b>	<b>Evaluarea lucrărilor</b>		<p>Se realizează o expoziție cu lucrările ce urmează a fi analizate în mod obiectiv după următoarele criterii ce au fost comunicate copiilor înaintea începerii muncii individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- decupare corectă după contur;</li> <li>- acuratețe;</li> <li>- originalitate;</li> <li>- grad de finalizare.</li> </ul>	<p>Realizează expoziția</p> <p>Elevii evaluează lucrările celorlalți, respectând criteriile prezentate.</p>	<p>observația</p> <p>Turul Galeriei</p>	<p>evaluare orală</p> <p>evaluare practic – aplicativă frontală</p>
<b>6</b>	<b>Încheierea lecției</b>		<p>Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului cum au lucrat elevi, asupra disciplinei, curățeniei la locul de muncă .</p>	<p>Receptează concluziile și aprecierile adresate de propunătoare .</p>	Conversația	aprecierea orală

## **PROIECT DE LECȚIE**

### **4.**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT :** Școala Gimnazială Scoarța

**PROPUNĂTOR :** prof. învă. primar / Albert Mihaela

**NIVELUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT :** primar

**DISCIPLINA OPȚIONALĂ :** Artă și îndemânare

**SUBIECTUL :** "Aranjarea mesei"

**TIPUL ACTIVITĂȚII :** formare de priceperi și deprinderi

**COMPETENȚE VIZATE :**

C1 – Executarea unor produse / lucrări creative simple pe baza unei fișe de lucru date, selectând materiile prime, materiale ,unelte/ustensilele/dispozitive/aparatele adecvate

C2 - Analizarea produselor pe baza unor criterii stabilite de comun acord

C3 - Argumentarea utilizării normelor de igienă, a măsurilor de sănătate și securitate în muncă, de prevenire și stingere a incendiilor, specifice condițiilor reale de muncă

C4 - Manifestarea abilității de a lucra individual și în echipe pentru rezolvarea unor probleme

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

**a ) Cognitive:**

**O<sub>1</sub>** - să identifice criteriile de aranjare a mesei;

**O<sub>2</sub>** - să cunoască modul de aranjare a mesei;

**b ) Afective:**

**O<sub>3</sub>** - să se implice afectiv în activitatea propusă;

**c ) Psihomotorii:**

**O<sub>4</sub>** - să realizeze împăturirea șervețelilor pentru masa festivă.

**O<sub>5</sub>** - să aranjeze în mod practic o masă, amplasând fiecare obiect la locul lui.

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee didactice:** conversația, expunerea, observația , explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei, învățarea prin descoperire;

**Forme de organizare:** activitate frontală, individuală, în grup ;

**RESURSE**

- **materiale :** fișe de lucru, fața de masă/șervețele/veselă/tacâmuri/farfurii de unică folosință, flipchart.

- **umane:** 20 elevi - învă. primar .



- **temporale** : 90 minute

**Forme și tehnici de evaluare :**

-**observarea sistematică** (respectarea regulilor specifice activităților, aspecte estetice, atitudini)

- **autoevaluare** (aranjarea și decorarea mesei)

- **evaluare reciprocă** (aranjarea și decorarea mesei)

**Bibliografie :**

- Manualul de Educație tehnologică și aplicații practice, Editura Aramis, 2017
- Manualul de Educație tehnologică și aplicații practice, Editura Litera, 2017

### DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr.crt	Etapele lecției	Com p.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1.	Moment organizatoric		-Verifică prezența, pregătește materialele necesare	-se pregătesc pentru oră	Conversația	
2.	Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior	O1	- Împarte fișele de lucru - Adresează întrebări ~ Ce este meniul? ~ Care sunt mesele principale ale zilei?	Răspund la întrebări - Meniul reprezintă totalitatea felurilor de mâncare servite la o masă. - Principalele mese ale zilei sunt: micul dejun, prânzul și cina.	Conversația	Observarea sistematică
3.	<u>Crearea contextului:</u> - se dau cuvintele „cheie”: masa, cuțit, lingura, furculița, șervețel.	O2	-Adreseaza întrebări pentru rezolvarea corectă a ghicitorilor de pe fișa de lucru. (Anexa 1)	~ completează răspunsurile corecte pe fișă : masa,cuțitul,lingura, furculița, șervețelul	Conversația Exercițiul	Observarea sistematică
4.	Anunțarea temei și obiectivelor	C1 C2	Anunț titlul lecției <b>Aranjarea și servirea mesei</b> și precizez obiectivele : - cum aranjăm și decorăm masa	Ascultă titlul lecției și urmăresc obiectivele.	Conversația	Observarea sistematică

			<p>pentru diferite ocazii</p> <p>- ce norme de comportament se respectă la masă</p>			
5.	<u>Transmiterea noilor cunoștințe</u>	C2	Prezintă conținutul informațional al lecției cu ajutorul fișei de documentare (Anexa 2)	Urmăresc explicațiile profesorului.	Conversația	Observarea sistematică
6.	Dirijarea învățării	C1 C2 C3	<p>- împarte elevii pe grupe</p> <p>- distribuie materialele necesare pentru aranjarea mesei</p> <p>- explică sarcina de lucru</p>	<p>Elevii încep să studieze tema repartizată.</p> <p>- Discută, își împart sarcinile de lucru</p> <p>- Îndeplinesc sarcina de lucru</p>	Conv. Exercitiul Demonstrația	Autoevaluare Evaluare reciproca
7.	Asigurarea conexiunii inverse	C1 C2 C3	<p>Insistă asupra terminologiei specifice (COPIII ȘI BUNELE MANIERE LA MASĂ)</p> <p>(Anexa 3)</p>	- Îndeplinesc sarcina de lucru	Conv. Exercitiul Demonstrația	Observarea sistematică
8.	Evaluarea performanței	C3	Se fac aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele obținute și participarea elevilor la lecție.	<p>- Elevii prezintă rezultatele întregii clase.</p> <p>Sunt entuziasmați .</p>	Conversația	Ev. sumativă (respectarea regulilor specifice activităților, aspecte estetice,





Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

#### **IV. ȘCOALA GIMNAZIALĂ ȚÎNȚĂRENI**

**PROPUNĂTOR PROF. TĂLĂU ALINA MARIA**

### **1. Proiect de lecție**

**Școala Gimnazială Țîntăreni**

**Propunător: Tălău Alina Maria**

**Nivelul de învățământ: primar**

**Disciplina opțională: Artă și îndemnare**

**Subiectul: Anotimpurile prin ochi de copil**

**Competențe vizate:**

C1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare;

C2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, polistiren, ceramică , etc.);

C3. Educarea gustului pentru frumos, a sensibilității artistice și a acurateței în executarea unor lucrări.

**Obiective operaționale:**

**cognitive:**

O<sub>1</sub> – să decupeze după contur elemente specifice fiecărui anotimp ;

O<sub>2</sub> – să asambleze corect elementele corespunzătoare fiecărui anotimp;

**afective:**

O<sub>3</sub> - să lucreze corect, îngrijit, asigurând aspectul estetic al lucrării;

O<sub>4</sub>- să manifeste dragoste față de frumosul din natură.

**psihomotorii:**

O<sub>5</sub>- să realizeze sarcinile mănuiind corect ustensilele de lucru.

**Strategii didactice:**



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, desenul (conturul), expoziția.

**Forme de organizare:** frontală, individuală și pe grupe

**Resurse:**

**-materiale:** cartoane colorate, jetoane, foarfece, lipici, ramuri, carioci, creioane colorate, sârmă, polistiren, hârtie creponată.

**-umane:** învățătorul și grupul țintă – 20 elevi

**-temporale:** 2 ore

**Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecierea verbală, autoevaluarea, evaluarea colegilor, analiza produselor activității

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

### Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1.		Moment organizatoric	Asigur aerisirea clasei și pregătesc materialele necesare bunei desfășurări a lecției. Verific materialele elevilor și le completez dacă e cazul.	Intrarea organizată a copiilor în sala de clasă.	Conversația	Observarea comportamentului
2.	O <sub>4</sub>	Captarea atenției	Se prezintă o planșă cu un rebus a cărui soluție este cuvântul „ANOTIMPURILE”.	Elevii răspund la întrebări pentru completarea rebusului. Elevii identifică și denumesc materialele și tehnicile folosite în cadrul orelor de AVAP pentru completarea rebusului.	Conversația	Observarea capacității de atenție

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

3.		Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță subiectul lecției și obiectivele operaționale urmărite. Și pentru că ați descoperit cuvântul „ANOTIMPURILE”, astăzi, în cadrul activității de Artă și îndemânare, vom realiza o lucrare cu titlul „Anotimpurile prin ochi de copil”.	Elevii sunt atenți și rețin subiectul lecției.	Conversația	Observarea sistematică a elevilor
4.	O <sub>1</sub> O <sub>2</sub> O <sub>3</sub> O <sub>5</sub>	Dirijarea învățării	Se prezintă machetele model care reprezintă cele patru anotimpuri. Se analizează materialele folosite pentru fiecare machetă (polistiren, hârtie creponată, bolduri, jetoane decupate și colorate, ramuri, lipici). Se demonstrează modul de lucru: se trasează, se colorează corespunzător și se decupează după contur elementele specifice fiecărui anotimp.	. Elevii observă materialele pe care le vor folosi în realizarea lucrărilor: polistiren, hârtie creponată, cartoane colorate, ramuri, foarfece, lipici, carioci, creioane colorate, sârmă.  Elevii ascultă și urmăresc cu atenție demonstrarea modului de lucru.		Aprecieri verbale



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

	O <sub>1</sub>		Polistirenul se îmbracă în hârtie creponată în culori corespunzătoare fiecărui anotimp (primăvara – hârtie verde, vara – hârtie galbenă, toamna – hârtie portocalie și iarna – hârtie albastră). Se prind cu sârmă ramurile de polistiren. Cu ajutorul unui pistol se lipesc la cald figurinele decupate de ramuri.	Primii copii vor număra până la 10. Numerele pare vor realiza decorațiuni specifice anotimpului primăvara, numerele impare pentru anotimpul vara. Vor număra din nou următorii copii până la 20. Numerele pare din intervalul 10/ 20 vor realiza decorațiuni pentru anotimpul toamna, iar numerele impare pentru anotimpul iarna.	Conversația	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
	O <sub>2</sub>		Înainte de realizarea lucrărilor se fac câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.	Elevii execută exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii și încep să efectueze sarcinile de lucru.	Explicația	
	O <sub>3</sub>		Se oferă indicații și ajutor în realizarea lucrărilor. Se supraveghează modul de execuție corectând eventualele greșeli sau dând unele indicații.		Demonstrația	
	O <sub>5</sub>		Se lucrează pe fond muzical.		Exercițiul	

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

			(Vivaldi - Anotimpurile)			
5.	O <sub>1</sub> O <sub>2</sub> O <sub>3</sub> O <sub>4</sub>	Asigurarea feed-back- ului	Li se cere elevilor să realizeze macheta fiecărui anotimp, prințând ramurile de polistiren, apoi, lipind la cald decorațiunile decupate și colorate de ramuri.	Elevii din fiecare grupă vor prinde ramura de polistiren folosind sârmă, apoi vor aplica decorațiunile pe ramuri, lipindu-le cu pistolul de lipit la cald.	Exercitiul  Explicația  Conversația	Analiza produselor activității   Aprecieri verbale
6.		Incheierea activității	Se fac aprecieri privind modul de lucru al echipelor dar și individual. Se evidențiază valoarea estetică a fiecărui anotimp în parte, specificând faptul ca fiecare anotimp are frumusețea sa.	Elevii ascultă aprecierile cadrului didactic	Explicația	Aprecieri verbale



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

## **Proiect de lecție**

### **2.**

**Școala Gimnazială Țințăreni**

**Propunător: Tălău Alina Maria**

**Nivelul de învățământ: primar**

**Disciplina opțională: Artă și îndemânare**

**Subiectul: Ghirlande de primăvară**

**Competențe vizate:**

C1. Explorarea unor caracteristici ale materialelor în diferite contexte

C2. 3 Realizarea de produse estetice combinând material ușor de prelucrat și tehnici accesibile

C3. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat

**Obiective operaționale:**

**cognitive:**

O<sub>1</sub> – să decupeze după contur flori și insecte de primăvară ;

O<sub>2</sub> – să asambleze modelele decupate, formând ghirlande ;

**afective:**

O<sub>3</sub> - să manifeste interes față de activitate;

O<sub>4</sub>- cultivarea dragostei față de natură.

**psihomotorii:**

O<sub>5</sub>- să aplice corect tehnicile de lucru specifice colajului (tăiere, decupare după contur, lipire).

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația , analiza.

**Forme de organizare:** frontală, individuală



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

**Resurse:**

**-materiale:** șabloane cu flori și insecte de primăvară, cartoane colorate, foarfece, bandă adezivă, sfoară.

**-umane:** învățătorul și grupul țintă – 20 elevi

**-temporale:** 2 ore

**Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecierea verbală, autoevaluarea, evaluarea colegilor, analiza produselor activității

**Bibliografie:**

\* Manual AVAP, editura Litera, 2013

\* M. Diaconu., (2001), Îndrumător pentru lecțiile de abilități practice, clasele I-IV , Ed. Petrion, București.

\* Cucoș, C. *Pedagogie*. (2014) Ediția a III-a. Iași: Ed. Polirom

\* Mihăescu. M. (2010). *Metode activ-participative aplicate în învățământul primar*. București: Editura Didactica Publishing House

\* (2013). *Programa școlară pentru Arte vizuale și abilități practice, Clasa pregătitoare, clasa I și II-a*, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013. București

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

### Desfășurarea lecției

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
7.		Moment organizatoric	Se asigură un climat educațional favorabil. Se face aerisirea sălii de clasă. Se pregătește materialul didactic.	Intrarea organizată a copiilor în sala de clasă.	Conversația	Observarea comportamentului
8.	O <sub>4</sub>	Captarea atenției	Se prezintă un panou care o are în centru pe Zâna Primăvară, iar în jurul ei flori, fluturi, buburuze, albinuțe. Se poartă o discuție despre anotimpul primăvara pe baza acestuia. - În ce anotimp suntem? - Ce flori recunoașteți, specifice acestui anotimp? - Ce insecte recunoașteți?	Elevii privesc cu atenție panoul și răspund la întrebările adresate.	Conversația	Observarea capacității de atenție

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

9.		Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță subiectul lecției „Ghirlande de primăvară” și obiectivele operaționale.	Elevii sunt atenți și rețin subiectul lecției.	Conversația	Observarea sistematică a elevilor
10.	O <sub>1</sub>  O <sub>3</sub> O <sub>4</sub>  O <sub>5</sub>	Dirijarea învățării	Elevii vor fi împărțiți în 4 grupe: grupa fluturașilor, grupa buburuzelor, grupa albinuțelor și grupa florilor. Fiecare va extrage dintr-un coșuleț un jeton care va reprezenta grupa din care acesta va face parte. Fiecare va trasa conturul pe carton colorat și va decupa după contur imaginea corespunzătoare grupei din care face parte. (Ex. Grupa buburuzelor va trasa și va decupa după contur buburuze). Explic și demonstrez modul de lucru: voi aseza jetonul corespunzător grupei	Elevii observă materialele pe care le vor folosi în realizarea lucrărilor: cartoane colorate, jetoane cu diferite imagini, foarfece, bandă adezivă, sfoară  Elevii ascultă și urmăresc cu atenție demonstrarea modului de lucru.	Conversația    Explicația	Aprecieri verbale    Observarea sistematică a comporta- mentului elevilor

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

	O <sub>1</sub>  O <sub>3</sub>  O <sub>4</sub>  O <sub>5</sub>		<p>pe o coală de carton colorat, voi trasa conturul acestuia și voi decupa imaginea.</p> <p>Le explic elevilor faptul că trebuie să fie atenți la modul în care folosesc instrumentele de lucru pentru a nu se răni, în mod special foarfeca.</p> <p>Înainte de a începe realizarea lucrării se fac exerciții de încălzirea a mușchilor mici ai mâinii (ne spălăm pe mâini, ploaia, cântăm la pian).</p> <p>Se lucrează pe fond muzical. (Vivaldi- Anotimpurile)</p>	Elevii execută exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.	Demonstrația   Exercițiul	Analiza produselor activității
11.	O <sub>3</sub>	Asigurarea	După ce toate grupele vor decupa suficiente jetoane, se trece la asamblarea ghirlandelor, alternând	Elevii vor asambla ghirlande atât respectând modelul propunătoarei, cât și după		Analiza produselor activității

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

	O <sub>2</sub>  O <sub>4</sub>	feed-back-ului	fluturi, flori, buburuze, albinuțe, după imaginația fiecăruia sau după modelul propus. Folosind bandă adezivă se lipesc figurinele de sfoară, obținându-se ghirlande.  Se decorează sala de clasă cu lucrările realizate.	propria imaginație.  Împreună cu cadrul didactic propunator, elevii vor decora sala de clasă cu ghirlandele realizate de ei.	Explicația	Aprecieri verbale
12.		Incheierea activității	Se fac aprecieri privind modul de lucru al echipelor dar și individual.  Se evidențiază valoarea estetică a produsului finit.	Elevii ascultă aprecierile cadrului didactic	Explicația	Aprecieri verbale





Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

### **Proiect de lecție**

**3.**

**Școala Gimnazială Țințăreni**

**Propunător: Tălău Alina Maria**

**Nivelul de învățământ: primar**

**Disciplina opțională: Artă și îndemânare**

**Subiectul: Flori de primăvară - pictură pe sticlă**

**Competențe vizate:**

- C1. Însușirea și folosirea elementelor de limbaj plastic;
- C2. Dezvoltarea imaginației creatoare, a sensibilității și a simțului estetic;
- C3. Educarea gustului pentru frumos, a sensibilității artistice și a acurateții în executarea unor lucrări.

**Obiective operaționale:**

**cognitive:**

- O<sub>1</sub> – să utilizeze corect materialele date, respectând succesiunea etapelor de lucru;
- O<sub>2</sub> – să realizeze în mod original picturi pe sticlă cu subiecte date (lalele, trandafiri, narcise, maci, crini, margarete), folosind și amestecuri de culori;

**afective:**

- O<sub>3</sub> - să realizeze un spațiu plastic cu subiect dat, dezvoltându-și simțul estetic și sensibilitatea cromatică.

- O<sub>4</sub>- să manifeste dragoste față de natură

**psihomotorii:**

- O<sub>5</sub>- să realizeze sarcinile mănuiind corect ustensilele de lucru

**Strategii didactice:**



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, instructajul, desenul (conturul), pictura, expoziția, Turul Galeriei.

**Forme de organizare:** frontală, individuală

**Resurse:**

**-materiale:** acuarele acrilice, pensule, șervețele, sticlă, desene cu flori, markere permanente.

**-umane:** învățătorul și grupul țintă – 20 elevi

**-temporale:** 2 ore

**Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecierea verbală, autoevaluarea, evaluarea colegilor, analiza produselor activității

**Bibliografie:**

- „Să vorbim despre culori”, Paul Constantin, Editura I. Creangă;
- „Album metodic de creație artistico-plastică”, Viorica Băran;
- „Obiective și teste pentru o evaluare standard în învățământul primar”, Eugenia Șincan și Emil Pop, Editura Coresi;

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

### Desfășurarea lecției

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
13.		Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor pentru bună desfășurare a activității: <ul style="list-style-type: none"> <li>aerisirea sălii de clasă;</li> <li>pregătirea materialului didactic pentru activitate;</li> </ul>	Intrarea organizată a copiilor în sala de clasă.	Conversația	Observarea comportamentului
14.	O <sub>4</sub>	Captarea atenției	Se prezintă un mesaj de la Zâna Primăvara, prin care aceasta îi anunță pe copii că le-a trimis în ajutor florile, prietenele ei. (Anexa 1) Se prezintă o planșă în centrul căreia se află cuvântul „flori”. (Anexa 2) Li se cere elevilor să precizeze la ce se gândesc atunci când aud acest cuvânt. Se vor prezenta câteva	Elevii ascultă cu atenție mesajul de la Zâna Primăvară.  Aceștia vor completa un ciorchine cu răspunsurile date.  Elevii identifică și denumesc	Conversația  Brainstorming	Observarea capacității de atenție

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

			imagini cu diferite flori, pe care elevii vor trebui să le identifice. (Anexa 3)	florile prezentate.		
15.		Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță subiectul lecției („Flori”) și tema (realizarea acesteia folosind tehnica picturii pe sticlă).	Elevii sunt atenți și rețin subiectul lecției.	Conversația	Observarea sistematică a elevilor
16.	O <sub>1</sub> O <sub>2</sub> O <sub>3</sub> O <sub>5</sub>	Dirijarea învățării	<p>a) <i>Prezentarea și intuirea materialului</i></p> <p>Se prezintă o lucrare model</p> <p>b) <i>Explicarea modalității de realizare</i></p> <p>Se explică etapele de realizare a lucrărilor</p> <p>Lucrarea pe care trebuie să o realizeze are deja trasate contururile.</p> <p>Se trece la colorarea suprafețelor</p>	<p>. Elevii observă materialele pe care le vor folosi în realizarea lucrărilor: sticlă, acuarele, pensoare, bandă izolatoare de diverse culori.</p> <p>Elevii ascultă și urmăresc cu atenție demonstrarea modului de lucru.</p>	Conversația	Aprecieri verbale

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

			cu acuarele.	Elevii colorează suprafețele conturate cu acuarele.		
	O <sub>1</sub>		După ce culorile au fost așternute și procesul de uscare este încheiat, se lipește bandă izolantă numai pe marginea sticlei, pentru realizarea ramei.	După uscare lipsesc bandă izolantă de diverse culori pe marginea sticlei, realizând ramele.	Explicația	
	O <sub>2</sub>					Observarea sistematică a comportamentului elevilor
	O <sub>3</sub>		c) <i>Executarea lucrării de către elevi</i>	Elevii execută exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.	Demonstrația	
	O <sub>5</sub>		Elevii se împart în echipe, fiecare echipă fiind reprezentanta unei anumite flori, pe care o vor și picta. (lalele, crini, trandafiri, maci, margarete, narcise) (Anexa 4)	Elevii încep să realizeze pictura pe sticlă respectând ordinea etapelor de lucru.	Exercițiul	Analiza produselor activității
			Înainte de realizarea lucrărilor se fac câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.			
			Se oferă indicații și ajutor în realizarea lucrărilor. Se			

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

**Working together for a green,  
competitive and inclusive Europe**

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor români în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

18.		Incheierea activității	Se fac aprecieri privind modul de lucru al echipelor dar și individual. Se evidențiază valoarea estetică a produsului finit.	Elevii ascultă aprecierile cadrului didactic	Explicația	Aprecieri verbale
-----	--	------------------------	---	--	------------	-------------------



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

**Proiect de lecție**

4.

**Școala Gimnazială Țințăreni**

**Propunător: Tălău Alina Maria**

**Nivelul de învățământ: primar**

**Disciplina opțională: Artă și îndemnare**

**Subiectul: Sticle decorative**

**Competențe vizate:**

- C1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar
- C2. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct.
- C3. Educarea gustului pentru frumos, a sensibilității artistice și a acurateții în executarea unor lucrări.

**Obiective operaționale:**

**cognitive:**

- O<sub>1</sub> – să identifice textura, culoarea și forma obiectelor primite, indicându-le utilitatea.
- O<sub>2</sub> – să rețină etapele de lucru necesare realizării lucrării.

**afective:**

- O<sub>3</sub> - să dea dovadă de creativitate, asigurând aspectul estetic al lucrării;
- O<sub>4</sub>- să manifeste dragoste față de frumosul din natură.

**psihomotorii:**

- O<sub>5</sub>- să realizeze sarcinile mânuind corect sticlele.





Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, expoziția.

**Forme de organizare:** frontală, individuală

**Resurse:**

-**materiale:** sticle de diferite forme și mărimi, zahăr, gris, cafea măcinată, sare, mălai, orez, grâu, fasole, porumb, boabe de piper și boabe de muștar, nucă de cocos, nisip etc.

-**umane:** învățătorul și grupul țintă – 20 elevi

-**temporale:** 2 ore

**Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecierea

verbală, autoevaluarea, evaluarea colegilor, analiza produselor activității

**Bibliografie:**

- Cerghit, Ioan, 2006, *Metode de învățământ*, Iași, Ed. Polirom
- MECTS- Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și Abilități practice aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Mihăescu, Mirela și colectivul, *Metode activ-participative aplicate în învățământul primar*, Editura Didactica Publishing House, București.

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

### Desfășurarea lecției

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
19.		Moment organizatoric	Voi asigura condițiile necesare optimei desfășurări a lecției: pregătesc materialul didactic necesar, stabilesc ordinea în sala de clasă	Intrarea organizată a copiilor în sala de clasă.	Conversația	Observarea comportamentului
20.	O <sub>4</sub>	Captarea atenției	Se prezintă un colet primit de la o școală din Craiova care are atașată o scrisoare, în care, colegii lor de la Școala Nr.17 Craiova îi roagă să - i ajute să confecționeze „Sticle decorative” pentru o expoziție ce va avea loc luna viitoare în școala lor.	Elevii ascultă cu atenție conținutul scrisorii.	Conversația	Observarea capacității de atenție

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

21.		Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță subiectul lecției și obiectivele operaționale urmărite. Pentru că au avut încredere în puterea noastră, vom realiza ”Sticle decorative”.	Elevii sunt atenți și rețin subiectul lecției.	Conversația	Observarea sistematică a elevilor
22.	O <sub>1</sub> O <sub>2</sub> O <sub>3</sub> O <sub>5</sub>  O <sub>3</sub>	Dirijarea învățării	Se prezintă sticlele model primite în colet și se analizează straturile pe care le conțin. Se demonstrează modul de lucru - se pune în sticlă primul strat de semințe sau alimente după preferință, se adaugă următoarele, având grijă să nu se miște sticla pentru a se amesteca între ele compozițiile. Înainte de realizarea lucrărilor se fac câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Se oferă indicații și ajutor în	Elevii observă sticlele model, observând modul în care au fost alternate straturile în realizarea lor. Elevii observă materialele pe care le vor folosi în realizarea lucrărilor: cafea, zahăr, sare, gris, orez, boabe de muștar, grâu, boabe, mălai. Ascultă și urmăresc cu atenție demonstrarea modului de lucru. Elevii execută exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai	Conversația   Explicația  Demonstrația	Aprecieri verbale     Observarea sistematică a comporta- mentului elevilor

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

	O <sub>5</sub>		realizarea lucrărilor. Se supraveghează modul de execuție corectând eventualele greșeli sau dând unele indicații.  Se lucrează pe fond muzical. (Vivaldi= Anotimpurile)	mâinii și încep să efectueze sarcinile de lucru.	Exercițiul	Analiza produselor activității
23.	O <sub>1</sub> O <sub>2</sub> O <sub>3</sub> O <sub>4</sub>	Asigurarea feed-back-ului	Li se cere elevilor să aranjeze sticlele într-un colet care va fi trimis elevilor de la Școala nr. 17 din Craiova pentru expoziție. Împreună vom realiza și sigilarea coletului.	Elevii vor aranja sticlele într-un colet și-l vor împacheta, pregătindu-l pentru expediție.	Exercițiul  Explicația Conversația	Analiza produselor activității  Aprecieri verbale
24.		Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.	Elevii ascultă aprecierile cadrului didactic.	Explicația	Aprecieri verbale



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

**V. ȘCOALA GIMNAZIALĂ, NR 2. ”ECATERINA TEODOROIU”**

**PROPUNĂTORI PROF. Ghibu ANGELA**

### **Proiect de lecție**

1.

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ECATERINA TEODOROIU” TG-JIU**

**PROPUNĂTOR:** Ghibu Angela

**NIVELUL DE ÎNVĂȚARE:** primar

**DISCIPLINA OPȚIONALĂ :** Artă și îndemânare

**SUBIECT :** Flori de ziua mamei

**TIPUL:** Formare de priceperi și deprinderi practice

**COMPETENȚE VIZATE:**

C1.- Diferențierea caracteristicilor expresive ale elementelor de limbaj plastic în compoziții și în mediul înconjurător

C2.- Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate

C3.- Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

**1.cognitive**

**O1-** să combine în mod creativ materialele pentru realizarea unui produs original;

**O2** - să lucreze curat și corect respectând tema, sarcinile de lucru, și resursele procedurale;

**O3** – să realizeze flori prin tehnica la alegere, prin munca în echipă, având un stil de muncă echilibrat și îngrijit.

**O4** - să realizeze corect îndoiturile din hârtie, folosind tehnica Origami



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

## **2. afective**

**O5** - să realizeze prin cooperare sarcinile existente pentru realizarea produsului final

**O6** - să aprecieze corect lucrarea proprie și a altor colegi după criteriile date.

**O7** – să se implice afectiv în activitate.

## **3. psihomotorii:**

**O8:** să manifeste deprinderile de a îndoi hârtia;

**O9:** să manifeste deprinderi de a aranja într-un mod estetic lucrările realizate.

## **STRATEGII DIDACTICE :**

**METODE ȘI PROCEDEE:** observația, conversația, munca independentă, descoperirea, explicația, demonstrația, turul galeriei.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, perechi.

## **RESURSE:**

- **MATERIALE:** Hârtie colorată, carton colorat, hârtie creponată, perforator în formă de floare, marker negru, lucrări model, foarfece, lipici, pistol de lipit, capsator, sfoară de cânepă sau colorată, creioane, Videoproiector, Laptop, Cd cu cântecele de primăvară
- **UMANE:**
  - 20 de elevi din învățământul primar, profesor, părinți.

## **BIBLIOGRAFIE:**

- Curriculum Național Programe școlare pentru învățământul primar, Educație tehnologică, București, 2005;
- Daniela Stoica, *Abilități practice clasele I-IV*, Pitești, Editura „Carminis”, 1999.

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor români în școală 2018

Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

### DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR CR T	OB OP	ETAPE	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
1.		MOMENT  ORGANIZATORIC	Pregătesc materialul didactic necesar activității;  Asigur disciplina și a un climat favorabil bunei desfășurări a lecției;	Se pregătesc pentru activitate  Elevii sunt așezați pe grupe	conversația  Instrucțiunile verbale	evaluare orală  continuă
2.	05  07	CAPTAREA ATENȚIEI	Se realizează cu ajutorul jocului <i>"Mingea călătoare"</i> . Elevii sunt așezați în formă de cerc. Învățătorul ține mingea și spune câteva lucruri despre anotimpul primăvara. Cel care prinde mingea trebuie să spună un cuvânt pe care îl asociază cu anotimpul primăvara. Jocul se continuă până când fiecare elev reușește să spună un cuvânt care are legătură cu anotimpul primăvara. Se poartă discuții legate de schimbările care au loc în natură odată cu venirea primăverii.	Ascultă cu interes.	Conversația  explicația;  expunerea;	observarea  sistematică

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

			Discuția cu elevii este condusă către primul vostitor al primăverii, ghiocelul.			
3.	03 04	REACTUALIZ AREA CUNOȘTINȚE LOR	Vestitori i primăverii ne bat la geam ... Noi toți, emoționați, deschidem fereastra ca să primim mângâiere călduță a soarelui de primăvară. Fiecare zi de primăvară aduce ceva nou în viața care ne îndeamnă la viață. Elereușesc întotdeauna să trezesc în sufletul nostru bucuri și emoții, iar evenimentele specifice primăverii oferă copiilor po sibilitatea de a percepe atmosferă deosebită a acestora. <i>„Cântă cucu-n dumbrăvioară Pe copacul înflorit, Salutare, primăvară! Timp frumos, bine-a venit!” (Vasile Alecsandri – „Primăvara”)</i>	Recepționează mesajul transmis	conversația	observarea sistematică



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

4.	O3 O4 O5 O8	ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Elevii sunt anunțați că în activitatea de astăzi își vor perfecționa deprinderile de pliere a hârtiei și alte tehnici Se comunică elevilor subiectul lecției: <i>Flori de ziua mamei</i>	Urmăresc materialul propus și modelele expuse Recunosc materialele cu care urmează să lucreze, vor spune ce înseamnă materiale refolosibile. Se organizează pe grupe de lucru	explicația conversația formarea grupelor	frontal observarea sistematică
5.	O1 O3	INTUIREA MODELELOR EXPUSE	Vom analiza lucrarea model: materiale, tehnici, mod de asamblare  Elevii intuiesc materialele de lucru: hârtie colorată, foarfece, creioane colorate, lipici.	Observa cu atenție lucrarea și materialele cu care a fost realizată.	demonstrația	Evaluare de produs  Observarea sistematică
6.	O3 O8	Explicarea modului de lucru	Explic modul de lucru Voi coordona munca elevilor, voi interveni cu explicații, încurajări și susținere acolo unde este cazul.	Ascultă cu atenție indicațiile.	demonstrația observarea dirijată	observarea sistematică
7.	O1 O2	Executarea independentă a	Ofer sprijin, îndrumări, explicații suplimentare unde este necesar  Voi acorda o mare atenție respectării etapelor de	Lucrează în liniște, respectând indicațiile primite și utilizând	exercițiul	Observarea

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

	05	lucrărilor	lucru și corectitudinii acestora, manipulării corecte a materialelor și a instrumentelor de lucru.	materialele din dotare		sistematică
	07		Se recomandă atenția sporită la plierea hârtiei.	Elevii vor primi explicații acolo unde este nevoie.	munca în echipă	aprecieri verbale
	09		Se va insista pe așezarea/ plierea corectă.			
	010		După explicarea etapelor și a tehnicilor de lucru elevii vor fi îndrumați și supravegheați.	Elevii urmăresc realizarea lucrării și execută în același timp.		
			Trandafirul se confecționează din douăsprezece cerculețe de hârtie creponată roșie. Mai întâi se răsucește un cerculeț. În jurul lui se așază celelalte cerculețe și un dreptunghi din hârtie creponată verde.			
			Tulpina se efectuează dintr-o fâșie de hârtie creponată, iar frunzele din cinci pătrate mici de hârtie creponată verde.			
			Bobocul se realizează la fel ca și trandafirul, dar din șase cerculețe de hârtie creponată roșie.			
			Pentru crearea unei atmosfere de lucru cât mai plăcute, activitatea se va desfășura pe fond muzical, cântecele de primăvară			

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

8.	06 07 04	Evaluarea lucrărilor	<p>Prezintă criteriile de evaluare a lucrărilor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-finalizarea lucrării,</li> <li>-corectitudinea execuției,</li> <li>-aspectul estetic,</li> <li>-originalitatea lucrării.</li> </ul> <p>Analizez corectitudinea lucrărilor după următoarele criterii: respectarea sarcinii de lucru, a metodelor propuse, aspect estetic</p> <p>Fac aprecieri colective și individuale</p> <p>Vom avea și o evaluare interactivă și profund formativă prin turul galeriei</p>	<p>Isi prezinta lucrarile, comparându-le cu modelul inițial.</p> <p>Asculta indicațiile oferite.</p> <p>Turul galeriei - Elevii își vor prezenta lucrările, vor fi alese cele mai reușite lucrări pentru a participa la expoziția Eco natura pe școală</p>	<p>conversația</p> <p>observația</p> <p>expunerea</p> <p>Turul galeriei</p>	<p>Evaluare de produs</p> <p>Evaluare formativă prin aprecieri verbale și expoziție</p>
9.	08	Retenție si transfer	<p>Participarea la expoziția Eco natura pe școală.</p> <p>Elevii sunt rugați să spună scurte poezii despre anotimpul primăvara</p>	Elevii recită poezii	conversația	diplome



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

## **PROIECT DE LECȚIE**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ECATERINA TEODOROIU” TG-JIU**

**PROPUNĂTOR:** Ghibu Angela

**NIVELUL DE ÎNVĂȚARE:** primar

**DISCIPLINA OPȚIONALĂ :** Artă și îndemânare

**SUBIECT :** Felicitări de Paște în tehnica Quiling/Kirigami

**TIPUL:** Formare de priceperi și deprinderi practice

**COMPETENȚE VIZATE:**

1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ colaj/ care reflectă un context familiar;
2. Manifestarea liberă a ideilor și trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;
3. Formarea gustului estetic și a creativității artistice;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

### **1.cognitive**

- O1-** să combine în mod creativ materialele pentru realizarea unui produs original;
- O2** - să lucreze curat și corect respectând tema, sarcinile de lucru, și resursele procedurale;
- O3** – să enumere modalitățile de trimitere a felicitărilor la destinatar
- O4** - să realizeze felicitarea de Paște în tehnica Quiling /kirigami, respectând etapele indicate

### **2. afective**

- O5** - să realizeze prin cooperare sarcinile existente pentru. realizarea produsului final
- O6** - să aprecieze corect lucrarea proprie și a altor colegi după criteriile date.
- O7** – să se implice afectiv în activitate.

### **3. psihomotorii:**

- O8** - să exerseze în permanență gândirea, atenția și imaginația.
- O9** - să adopte o poziție corectă a corpului pe parcursul desfășurării activităților.
- O10** - să mânuiască materialele puse la dispoziție



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

### **STRATEGII DIDACTICE :**

**METODE ȘI PROCEDEE:** observația, conversația, munca independentă, descoperirea, explicația, demonstrația, turul galeriei.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, perechi.

### **RESURSE:**

- **MATERIALE:** Hârtie colorată, marker negru, lucrare model, carton de diferite culori, foarfece, lipici/ aracet, pistol de lipit, capsator, creioane, Videoproiector, Laptop imaginile unor lucrări realizate în tehnica Kirigami
- **UMANE:**  
20 de elevi din învățământul primar, 1 profesor; părinți.
- **TEMPORALE:** 90 minute

### **FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:**

- observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor;
- evaluare formativă prin aprecieri verbale
- evaluare de produs
- Turul galeriei, portofoliul; brainstorming.

### **BIBLIOGRAFIE:**

- a) Curs PIPP, „Abilități practice. Elemente de didactică”, Conf. Dr. Eugenia- Maria Pașca;
- b) Metodico-didactice: Ghid de proiectare didactică-I. Dănilă, E. Țărălungă-Ed Egal, 2002
- c) Programa școlară pentru clasa a V-a –Arte vizuale și abilități practice, București, 2013;
- d) Auxiliar-Ed tehnologica și abilități practice pentru clasa a V-a, Editura Litera, București, 2017
- e) [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

f) [www.youtube.ro](http://www.youtube.ro) - felicitări în tehnica Quiling/Kirigami

PPT 0\_ghirlande\_de\_paste\_

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

***DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII***

NR CRT	OB OP	ETAPE	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
1.		MOMENT ORGANIZAT ORIC	Pregătesc materialul didactic necesar activității;  Asigur disciplina și a un climat favorabil bunei desfășurări a lecției;	Se pregătesc pentru activitate  Elevii sunt așezați pe grupe	conversația  Instructajul verbal	evaluare orală continuă
2.	07 08	CAPTAREA ATENȚIEI	Care este destinația unei felicitări în general și a uneia de Paște în special?	Elevii explică	conversația	observarea sistematică

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

3.	03  010	ANUNȚAREA  TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Astăzi veți realiza o felicitare de Paște, într-o tehnică specială, o felicitare pe care o veți putea trimite cuiva drag de Paște. Tehnica se numește Kirigami/Quiling. Cu ce alt cuvânt care denumește o tehnică de lucru la Arte vizuale și abilități practice seamănă “kirigami”?	Recepționează mesajul transmis  Elevii răspund “origami”	conversația	observarea sistematică
4.	03  07  08	TRANSMITEREA A CUNOȘTINȚELOR NOI	Le prezint un material Youtube despre această tehnică  Originea acestei tehnici este tot japoneză - „kiri” – a tăia - „kami” – hârtie Prin urmare, puteți deduce în ce ar consta această tehnică? Învățătoarea arată copiilor mai multe imagini cu felicitări lucrate în tehnica kirigami.  Analizăm materialele de lucru primite de elevi, cer să	Urmăresc materialul propus și modelele expuse  Răspund corect la întrebări  Recunosc materialele cu care urmează să lucreze, vor spune ce înseamnă materiale refolosibile.  Se organizează pe	explicația    conversația	frontal    observarea sistematică



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

			identifice materialele refolosibile.  Organizez grupe de lucru de câte 2 elevi	grupe de lucru	formarea grupelor	
5.	01 03	INTUIREA MODELELOR EXPUSE	Vom analiza lucrarea model: materiale, tehnici, mod de asamblare	Observa cu atenție lucrarea și materialele cu care a fost realizata.	demonstrația	Evaluare de produs  Observarea sistematică
6.	03 08	EXPLICAREA MODULUI DE LUCRU	Explic modul de lucru  Voi coordona munca elevilor, voi interveni cu explicații, încurajări și susținere acolo unde este cazul.	Ascultă cu atenție indicațiile.	observarea dirijată	observarea sistematica

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

7.	01 02 05 07 09 010	EXECUTAREA INDEPENDENTĂ A LUCRĂRILOR	Ofer sprijin, îndrumări, explicații suplimentare unde este necesar  Voi acorda o mare atenție respectării etapelor de lucru și corectitudinii acestora, manipulării corecte a materialelor și a instrumentelor de lucru.	Lucrează în liniște, respectând indicațiile primite și utilizând materialele din dotare	exercițiul  munca în echipă	Observarea sistematică  aprecieri verbale
8.	06  07  04	EVALUAREA LUCRĂRILOR	Analizez corectitudinea lucrărilor după următoarele criterii: respectarea sarcinii de lucru, a metodelor propuse, aspect estetic  Fac aprecieri colective și individuale  Vom avea și o evaluare interactivă și profund formativă prin turul galeriei	Își prezintă lucrările, comparându-le cu modelul inițial.  Asculta indicațiile oferite.  Turul galeriei - Elevii își vor prezenta lucrările, vor fi alese cele mai reuite lucrări pentru a participa la expoziția Eco natura pe școală	conversația  observația  expunerea  Turul galeriei	Evaluare de produs  Evaluare formativă prin aprecieri verbale și expoziție

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

9.	O8	RETENȚIE SI TRANSFER	Participarea la expoziția Eco natura pe școală.		conversația	diplome
----	----	-------------------------	--	--	-------------	---------

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**



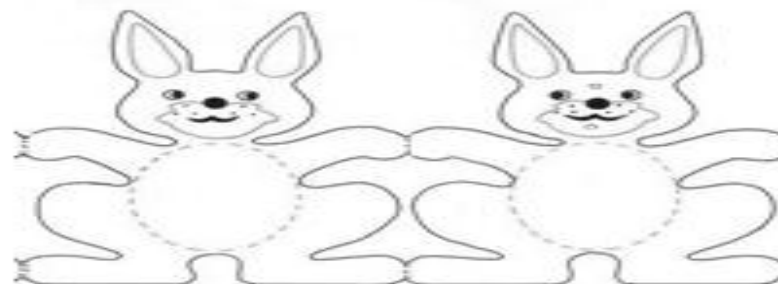
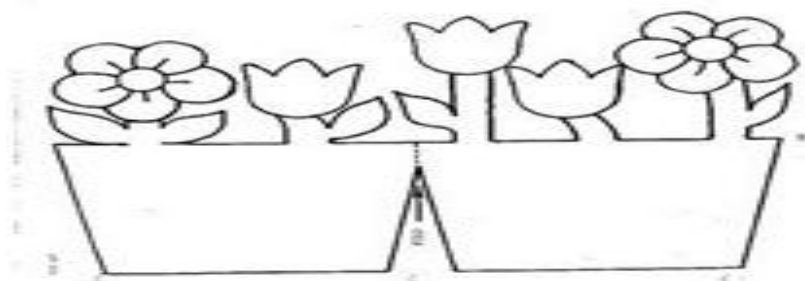
**Fiecare șablon poate fi utilizat pentru realizarea unei ghirlande sau un ornament 3D**



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor români în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**





Proiect de lecție

3.

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ECATERINA TEODOROIU” TG-JIU**

**PROPUNĂTOR:** Minulescu Crina

**NIVELUL DE ÎNVĂȚARE-** primar

**DISCIPLINA OPȚIONALĂ :** Artă și îndemânare

**SUBIECT :** Mărțișorul – simbol al primăverii

**TIPUL:** Formare de priceperi și deprinderi practice

**COMPETENȚE VIZATE:**

C1.- Diferențierea caracteristicilor expresive ale elementelor de limbaj plastic în compoziții și în mediul înconjurător

C2.- Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate

C1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbajul vizual într-o diversitate de contexte familiare

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

**1.cognitive**

**O1** - să combine în mod creativ materialele pentru realizarea unui produs original;

**O2-** să recunoască și să utilizeze operații simple de lucru cu materialele prezentate ( decupări, asamblare, lipire);

**O4** - să realizeze corect îndoiturile din hârtie, folosind diferite tehnici

**O5-** să redea lucrarea într-o formă artistică;

**2. afective**

**O6** - să realizeze prin cooperare sarcinile existente pentru realizarea produsului final

**O7** – să se implice afectiv în activitate.

Programul de educație, burse,  
ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

### **3. psihomotorii:**

**O8:** să manifeste deprinderile de a îndoi hârtia;

**O9:** să manifeste deprinderi de a aranja într-un mod estetic lucrările realizate.

### **STRATEGII DIDACTICE :**

**METODE ȘI PROCEDEE:** observația, conversația, munca independentă, descoperirea, explicația, demonstrația, turul galeriei.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, perechi.

### **RESURSE:**

- **MATERIALE:** Hârtie colorată, carton colorat, perforator în formă de floare, marker negru, lucrări model, foarfece, lipici, pistol de lipit, capsator, creioane, Videoproiector, Laptop, jetoane din carton colorat, scoici, lipici, șnur, diverse bile și mărgel, biluțe, foarfece, fluturași, buburuze.
- **UMANE:**
  - 20 de elevi din învățământul primar, profesor, părinți.
- **TEMPOTALE:** 90 minute

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor români în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

**EVALUARE :**

Forme și tehnici de evaluare : frontal, individual , pe grupe

**Bibliografie:**

1. *Programa școlară pentru disciplinele Arte vizuale și abilități practice* (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a
2. *Arte vizuale și abilități practice pentru clasa a II-a* ,Editura Ars Libri
3. *Arte vizuale și abilități practice pentru clasele I-IV-* ,Editura Ars Libri
4. *Ghidul cadrului didactic clasa a II-a* ,Editura Ars Libri, 2014



## DESFASURAREA LECTIEI

Nr. c rt .	Ob. Op.	ETAPE	Activitatea  Profesorului	Activitatea elevilor	Metode si procedee	Evalua re
---------------------	------------	-------	---------------------------------	----------------------	-----------------------	--------------

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

1.		<b>Moment organizatoric</b>	Asigurarea unui climat educațional favorabil.	Se pregătesc pentru oră.		
2.	O1	<b>Captarea atenției</b>	Pregătire materialelor necesare desfășurării în bune condiții a activității. Poștașul va aduce o scrisoare de la Zâna Primăvară. Voi deschide plicul , unde voi găsi mesajul : „Citiți „Legenda Mărțișorului” și folosindu- vă de materialele pe care vi le – am pregătit pe bănci vă rog să confecționați mărțișoare și să le dăruiți celor dragi în ziua de 1 Martie, dacă vreți să mă pot întoarce pe pământ și să trezesc întreaga natură la viață! Altfel ,Baba Iarna și Moș Omăt nu – mi vor da voie. Cu mult drag ,prietena voastră, „Zâna Primăvară” - Vreți s-o ajutăm pe Zâna Primăvară? Voi solicita unui elev să citească „Legenda Mărțișorului”.	Ascultă mesajul scrisorii.	conversația explicația	obs sistematice că
	O3		Se va purta o discuție cu privire la conținutul textului citit: personaje, întâmplări, semnificația mărțișorului și a culorilor	Da. Un elev citește „Legenda Mărțișorului” Elevii răspund la	conversația explicația; lectura explicativă;	Verificare orală

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

3.	O2	<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	<p>șnurului, alb și roșu, formele măștișorului.</p> <p>Astăzi la ora de arte vizuale și abilități practice, organizați în 3 grupe vom confecționa măștișoare cu ajutorul materialelor pregătite de Zâna Primăvară pe care trebuie să le asamblăm sub diferite forme.</p> <p>Atrag atenția asupra participării active și cu interes la lecție, pentru a obține lucrări frumoase .</p> <p>Voi solicita elevilor să spună cuvinte și expresii care-i duc cu gândul la „măștișor”, ce vor fi scrise la flipchart, realizând astfel un ciorchine .</p>	<p>întrebările adresate de învățătoare.</p> <p>Elevii recepționează tema și obiectivele lecției.</p>		observarea sistematică
4.	O6	<b>Dirijarea învățării</b>	<p><b>a)Prezentarea și intuirea materialului</b></p> <p>-Le voi prezenta elevilor diverse măștișoare: un panou cu măștișoare cumpărate, modele de măștișoare confecționate de alți elevi.</p> <p>- Se vor adresa întrebări:</p> <p><i>Ce materialele se folosesc pentru confecționarea măștișoarelor?</i></p>	<p>Elevii spun cuvinte și expresii care-i duc cu gândul la „măștișor”.</p> <p>... materiale plastice, hârtie, șnur, etc.</p> <p>... coșarul reprezintă noroc</p>	<p>explicația conversația</p> <p>conversația explicația ciorchinele</p> <p>observația</p>	verificarea orală
	O3					

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor români în școală 2018

**Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

			<p><i>Ce reprezintă fiecare mărțișor?</i></p> <p><b>coșarul</b></p> <p><b>buburuza</b></p> <p><b>trifoi în 4 foi</b></p> <p><b>potcoavă</b></p> <p><b>cheia</b></p> <p><b>steaua</b></p> <p><b>b) Explicația și demonstrația modului de lucru</b></p> <p>- Le voi explica modul de lucru în timp ce le și demonstrez acolo unde este cazul:</p> <p><b>I grupă:</b> se colorează cei doi fluturași în culorile dorite, apoi se decupează după contur, se suprapun și se lipesc la mijloc pentru a ieși în relief, urmând a se decupa floarea care va reprezenta suportul mărțișorului. Se lipește corpul fluturașului la mijlocul florii și se capsează șnurul.</p> <p><b>a II- a grupă:</b> se decupează după contur silueta buburuzei, se vor lipi aripile, obținute prin îndoirea pe lung a ovalelor, se decupează frunza de trifoi, pe care va fi lipită buburuza, apoi</p>	<p>– simbol al mamei pământ, al maternității și norocului</p> <p>„faimă, dragoste, bogăție, sănătate;</p> <p>– putere, simbol în apărarea contra deochiului;</p> <p>– drumul spre succes și împlinirea dorințelor</p> <p>– perfecțiunea)</p> <p>Elevii recepționează explicațiile învățătoarei.</p>	<p>conversația</p> <p>explicația</p> <p>conversația</p> <p>explicația</p> <p>explicația</p> <p>demonstrația</p> <p>observația</p>	<p>observarea</p> <p>sistemă</p> <p>ti</p> <p>că</p> <p>verificare orală</p>
--	--	--	--	---	---	--

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor români în școală 2018

**Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

	O4		<p>se va capsă șnurul</p> <p><b>a III- a grupă:</b> se decupează tulpina și frunzele ghiocelului, se confeționează prin îndoirea hârtiei floarea ghiocelului, apoi se decupează inimioara pe care se va lipi ghiocelul și se va capsă șnurul.</p> <p><b>c) Executarea lucrării de către elevi</b></p> <p>După explicarea și demonstrarea modului de lucru, se execută câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, apoi se începe realizarea lucrării de către elevi.</p> <p>- În timp ce elevii lucrează le voi aminti și le voi arăta cum se procedează, acolo unde este cazul;</p> <p>Voi supraveghea și voi urmări activitatea lor trecând printre bănci având în vedere următoarele:</p> <p>- măsura în care au înțeles și și-au însușit îndrumările primite;</p> <p>- dacă mănuiesc corect instrumentele de lucru;</p> <p>- acolo unde e cazul voi acorda sprijinul necesar explicând sau arătând din nou.</p>	<p>Elevii execută câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii</p> <p>Elevii vor executa lucrările.</p> <p>Elevii apreciază lucrările</p>	<p>observația explicația conversația</p> <p>observația explicația</p>	<p>observarea sistematică</p> <p>observarea sistematică</p> <p>verificare practică</p>
--	----	--	---	---	---	--

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

5.	O5	<b>Evaluarea preformanțelor lor</b>	Mărțișoarele obținute de elevi vor fi afișate pe un panou, realizându-se cu ajutorul lor o mini expoziție, ce vor fi evaluate prin metoda turului galeriei.	realizate.	conversația exercițiul	observația sistematică
6.	O7	<b>Asigurarea retenției și a transferului</b>	Aceste mărțișoare vor sta până la 1 martie la expoziție, apoi vor fi înapoiate copiilor pentru a le dăruia mamicilor cu ocazia zilei de 1 Martie.	Elevii interpretează cântecul.	conversația explicația	observația sistematică
7.	O8	<b>Încheierea activității</b>	Se interpretează cântecul „Mărțișoare, Mărțișoare”. Voi face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.	Elevii ies ordonat din sala de clasă.	observația turul galeriei exercițiul	autoevaluare aprecieri orale

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

4.

## **PROIECT DE LECȚIE**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ECATERINA TEODOROIU” TG-JIU**

**PROPUNĂTOR:** Croicu Aurica

**NIVELUL DE ÎNVĂȚARE:** primar

**DISCIPLINA OPȚIONALĂ :** Artă și îndemânare

**TEMA:** Colier pentru mămici

**COMPETENȚE VIZATE:**

### **Arte vizuale și abilități practice**

C1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/pictură/colaj/ care reflectă un context familiar;

C2. Manifestarea liberă a ideilor și trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;

C3. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

#### **1. COGNITIVE**

**O1** - Să descrie anotimpul Primăvara;

**O2** - Schimbările survenite în natură,

**O3** - Să realizeze unui tablou de primăvara, folosind tehnica decupării, împăturirii și a lipirii , având un stil de muncă echilibrat și îngrijit.

#### **2. PSIHOMOTORII**

**O4** - Să identifice materialele și instrumentele de lucru primite pe bănci;

**O5** - Să mănuiască materialele puse la dispoziție

**O6** - Să execute obiectele sugerate .

#### **3. Afective:**

**O7** - Să verbalizeze acțiunile care definesc etapele realizării produsului dat;

**O8** - Să-și exprime părerea despre lucrările proprii sau ale colegilor;

**O9** – Să se implice afectiv în activitate.

**O10** - Să aprecieze frumosul din natură.

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

**METODE ȘI PROCEDEE:**, observația, conversația, munca independentă, descoperirea, explicația, demonstrația, turul galeriei.

**MIJLOACE DIDACTICE:** cântece de primăvară, lipici, hârtie creponată, foarfece, hârtie cartonată colorată, hârtie verde, pahar de plastic, pistol de lipit, calculator, imprimantă, videoproiector.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, perechi.

**RESURSE:**

- **UMANE:**
  - 20 elevi învățământ primar, 1 Profesor, Părinți.
- **MATERIALE:** perforator în formă de floare, marker negru, lucrare model, carton de diferite culori, foarfece, lipici, pistol de lipit, capsator, Videoproiector, Laptop, șnur de mătase.
- **UMANE:**
  - 20 de elevi din învățământul primar, 1 Profesor; Părinți.
- **TEMPORALE:** 90 minute

**FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:**

- observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor;
- evaluare formativă prin aprecieri verbale
- evaluare de produs
- Turul galeriei, portofoliul; brainstorming.

**BIBLIOGRAFIE:**

Curs PIPP, „Abilități practice. Elemente de didactică”, Conf. Dr. Eugenia- Maria Pașca;

Metodico-didactice: Ghid de proiectare didactică-I. Dănilă, E. Țărâlungă-Ed Egal, 2002

Programa școlară pentru clasa primară–Arte vizuale și Abilități practice, București, 2013;

d) [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)

e) You Tube Colier pentru mămici



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

***DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII***

NR CRT	OB OP	ETAPE	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
1.		<b>MOMENT ORGANIZATORIC</b>	-Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției și pregătirea materialelor necesare	-Elevii se pregătesc pentru ora de arte vizuale și abilități practice.	conversația Instructajul verbal	evaluare orală continuă
2.	OB1	<b>CAPTAREA ATENȚIEI</b>	<p>- O realizez cu ajutorul poeziei:  Mama mâine-i ziua ta,  Daruri nu și-am pregătit,  Dar in inimioara mea  Loc iubirea și-a găsit.  Ți-o dau cu dragoste, toată !  Deși-s mic, să o știi bine,  Că micuța-mi inimioară  Bate numai pentru tine !</p> <p>- Port o scurtă discuție cu elevii legată de Ziua mamei în care ne aflăm și despre cel</p>	<p>- Elevii sunt atenți poezia.</p> <p>Elevii recita poezii</p>	conversația	observarea sistematică

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

	<b>OB2</b>		care ne bate la ușă: Provoc elevii să recite și ei poezii legate de Ziua de 8 Martie -În ce anotimp ne aflăm? -Care este simbolul primăverii?			
<b>3.</b>	<b>OB4</b>  <b>OB5</b>	<b>REACTUALIZ AREA CUNOȘTINȚE LOR</b>	- Pe baza ghicitorii spuse anterior, adresez elevilor următoarele întrebări  - Ce schimbărio să aibă loc în natură în anotimpul primăvara?  - Care sunt culorile primare, dar cele binare?	- Primăvara vremea este mai caldă, se întorc păsările călătoare, iar natura reînvie.  - Culorile primare sunt: Roșu, Galben și Albastru  - Culorile binare sunt: Violet, Orange, Verde	conversația	observarea sistematică

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

4.	OB.2	<b>ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR</b>	- Copii, pentru că în curând este Ziua de 8 Martie m-am gândit să realizăm un colier în care să punem toată dragostea noastră pentru mame. Astfel, la activitatea de astăzi vom decupa diferite flori pe care le înșirăm pe șnur pentru a obține colierul.	- Ascultă cu atenție explicațiile	explicația  conversația	frontal  observarea sistematică
5.		<b>DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</b> a) prezentarea și analiza modelului	- Prezintă lucrarea modelul - <i>Colier pentru mama</i> pe You Tube și unul practic - Orientează atenția elevilor spre etapele de realizare ale lucrării: Decuparea florilor; Împăturirea hârtiei creponate; Aranjarea hârtiei creponate, colorată Înșirarea pe șnur -Rog elevii să repete etapele de realizare ale lucrării practice	- Analizează lucrarea model.		observarea sistematică

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

	<b>OB.4</b>	<b>b) recunoașterea materialelor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cer numirea materialelor cu care vor lucra.</li> <li>- Demonstrez operațiile de efectuat:</li> <li>- Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observă materialele de lucru.</li> </ul>	demonstrația	
	<b>OB.5</b>	<b>c) demonstrarea tehnicii de lucru</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevii vor lucra pe fond muzical (cântece de primăvară).</li> <li>- Voi însoți elevii în realizarea colierului cu îndrumările și explicațiile necesare atât individual cât și colectiv (atunci când va fi cazul).</li> <li>- Se urmărește capacitatea elevilor de a folosi corect materialele necesare, de a respecta etapele de lucru și de a se încadra în spațiul oferit de fiecare element.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Urmăresc operațiile efectuate de cadrul didactic.</li> <li>Elevii încep lucrul.</li> </ul>	observarea dirijată	observarea sistematică
	<b>OB.6</b>	<b>d) executarea lucrării de către elevi</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cer ajutorul când este nevoie, de la învățătoare sau de la colegi.</li> </ul>	munca pe echipe	Tablou pentru primăvara- finalizare

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021  
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

**Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010**

6.	O.C.4  O.C.3	<b>EVALUAREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- După finalizarea lucrărilor, fiecare copil va trece și va analiza modul de lucru al celorlalți colegi, observând dacă s-au respectat etapele de lucru, dacă s-a lucrat îngrijit și dacă tabloul este sau nu estetic.</li> <li>- Urmăresc capacitatea elevilor de a aprecia calitatea și corectitudinea produsului final al colegilor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevii vor evalua propriile lucrări și pe cele ale colegilor</li> </ul>	<p>conversația observația expunerea</p> <p>Turul galeriei</p>	frontal
7.		<b>ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERUL UI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voi face aprecieri individuale și colective cu privire la participarea elevilor la lecție, la corectitudinea cu care au realizat colierul pentru mama sub aspect estetic și creativ.</li> <li>- Elevii care au respectat etapele de lucru vor primi cate o bulina roșie.</li> <li>- Se vor cânta cântece , învățate anterior de copii.(activ recreativă)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascultă cu atenție.</li> </ul>	<p>conversația</p>	diplome